

# 明治大学図書館目録検索システムと画像表示の仕組み

本学図書館の目録検索システムは、2007年2月より画像情報をとのリンク形成により、ダイレクトに画像情報にアクセスすることが可能となりました。

従来は、画像表示専用の目録検索システムを提供していましたが、書誌系と画像系の二つに分かれていたために、利用が進みませんでした。また、画像提供システムがそのコンテンツに合わせて多様化しているため、一つの画像提供システムですべてを取り扱うことが難しくなってきたのも一因です。

そこで、目録検索システムと画像提供システムの橋渡しをする小さなリゾルバプログラムを自己開発し、検索は目録検索システム、画像提供は画像提供システム、その橋渡しは、リゾルバシステムというように用途別に機能を分割しました。

## 目録検索の結果

電子資料 Link

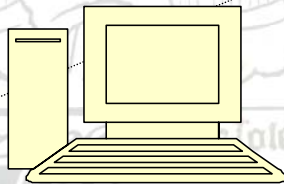
---

●図書<TW00075825>

標題および責任表示: 佛国民法宣覽講義 / 岸本辰雄講述 | フシコ ミンボウ ハイバイ ベン コウギ

出版-頒布事項: [東京]: 明治法律學校講法會, (明治年間)

<http://serv-d.lib.meiji.ac.jp/dispatcher/DispatcherAction.do?type=1&key1=TW00075825>



リゾルバサーバ

## リゾルバ変換リスト

- 1=http://serv-d.lib.meiji.ac.jp/images/%key1%/kmview.html
- 2=http://servi.lib.meiji.ac.jp/lizardtech/iserv/calcrgn?cat=Rei&item=%key1%&.....(省略)

## URL変換&リダイレクト



Lizardtech社製 MrSID



(株)国際マイクロ写真工業社製 KmView

- 画像表示システムを変更しても、目録データには修正の必要性がない。
- リゾルバ変換リストを修正を追加すれば、さまざまなリンクが可能。
- 目録データへのURL入力が簡素化できる。

# 明治大学図書館所蔵 「木版挿絵入西洋初期印刷本零葉コレクション」

「木版挿絵入西洋初期印刷本零葉コレクション」は、15世紀のインキュナブラ（揺籃期本）\*を中心とした、837葉（120書誌）におよぶ挿絵を含んだリーフの稀少なコレクションです。

15世紀の出版物のおよそ半数は宗教書ですが、これは木版挿絵のコレクションであるため、内容としては、聖書、時禱書（じとうしょ）といった宗教書の他に世俗書（聖人伝など宗教的読み物を含む）、歴史書（年代記、暦）、実用書（法律書、薬草学）などが多く含まれています。

西洋での最も古い木版画は1400年頃に誕生したと考えられています。当時の木版は板目木版といって、胡桃やブナなどの木を縦に切り出した平らな板に絵師が下絵を描き、彫り師が鑿やナイフなどで彫って版木を作るのが一般的でした。最初期の木版画は、キリストや聖人、聖母子といった宗教画を印刷した絵やお守り、壁紙として、またゲームカードなどにも使われましたが、現存するものはきわめて稀です。

15世紀も半ば頃になると、木版画は大量に生産され、お守りや壁紙だけでなく、民衆本であるブロックブック（木版本）としても使用されていました。15世紀中葉に、マインツのグーテンベルクが活版印刷術を発明すると、印刷術の普及に伴い、やがて挿絵入りの活字本が誕生することになります。

活字本の初期には、写本と同じように活字やボーダーに彩色が施され、また絵や文様なども描きこまれていましたが、木版画は活字印刷と同じ凸版であることから、活字の組版と木版の版木を組み合わせて同時に印刷することが可能でした。こうして、活字印刷本と木版画が結びつき、15世紀には、木版画を挿絵として使用した美しい書物がたくさん生まれました。書物の挿絵は16世紀になるとエンブレイヴィングやエッチングといったより細密な表現を可能とする銅版画にその座を譲ることになりますが、15世紀の木版画はその大半が無名の下絵師や彫り師たちによって作られており、手彩色されたものも多くあります。

これらの挿絵の素朴な味わいに触れると共に、当時の読者層の精神世界を垣間見ることができるでしょう。

\* 活版印刷術の誕生から16世紀に入るまでの約半世紀の間に、ヨーロッパ各都市（マインツ、ケルン、ニュルンベルク、ヴェネチア、パリ、ローマなど）で印刷刊行された書物。17世紀に命名された書誌学用語。

明治大学図書館所蔵  
「木版挿絵入西洋初期印刷本零葉コレクション」



『創造物の道徳的対話』

(Gouda, 1480年刊)

Dialogus creaturarum  
moralisatus

Gouda :Gerard Leeu,  
3 June 1480

『ドイツ語聖書』

(Strassburg, 1485年刊)

「新訳聖書 ヨハネの黙示録」

“開かれた六つの封印”

Strassburg, Johann Grüninger,  
2 May 1485

