

地域研究画像デジタルライブラリにおける データベース協働構築の実際

パートⅡ エクセルを用いたメタデータ入力

第1回 SPARC Japanセミナー2018
「データ利活用ポリシーと研究者・ライブラリアンの役割」

2018/9/19 於：国立情報学研究所

国立民族学博物館 石山俊

簡単な自己紹介

- 専門領域: 文化人類学・地域研究

アフロ・ユーラシア乾燥地文化研究(特に農耕を中心とした生業)

チャド、ブルキナファソ、スーダン、アルジェリア(サハラ・オアシス)、サウジアラビア、ミャンマーなど

「篤農家」をキーワードとした現代日本の農村変容に関する研究

高知、福井、京都など

- 地域研究画像デジタルライブラリ・プロジェクトには2017年10月より従事
本日の参加者の中ではもっともデジタルに疎いと自負

地域研究画像デジタルライブラリ(DiPLAS)の受け入れ 案件数と写真枚数 (2016-17年度)

2016年度

案件番号	枚数	原板種別	エクセル入力	備考
1	7179枚	ネガ/ポジ	△	音声入力(試行中)と併用
2	7626枚	デジタル		
3	4860枚	ネガ/ポジ		
4	9020枚	ネガ/ポジ	○	申請者と撮影者(故人)は異なる
5	8587枚	デジタル		

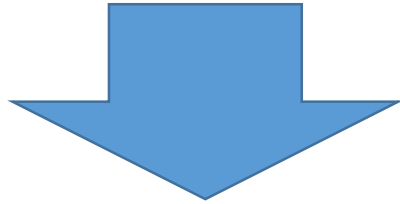
2017年度

案件番号	枚数	原板種別	エクセル入力	備考
1	9909枚	ネガ/ポジ	○	
2	4998枚	ネガ/ポジ	○	申請者と撮影者(故人)は異なる
3	4747枚	ネガ/ポジ	○	申請者と撮影者は異なる
4	3826枚	ネガ/ポジ		
5	1048枚	デジタル		写真提供者2名
6	2076枚	デジタル	○	写真提供者7名
7	215枚	デジタル		
8	472枚	デジタル		

- エクセルを用いるメタデータ入力が、総案件数のおよそ半数を占める
- 2016年度は3/5件
- 2017年度は4/8件
- おおまかに見ると、デジタル化枚数が多いアナログ(ネガ/ポジ)案件におけるエクセル利用率が比較的高い

エクセルを用いたメタデータ入力

- 文系研究者のデジタル、データベースに対するハードル？
- データベース上での入力に対するプレッシャー？
- デジタル化写真の枚数が多い
- 撮影者が故人である
- 撮影者がアナログ世代



エクセルによるメタデータ入力の実際の作業から、
現状と課題を提示

事例1:「片倉もとこ「アラブ社会」コレクション」

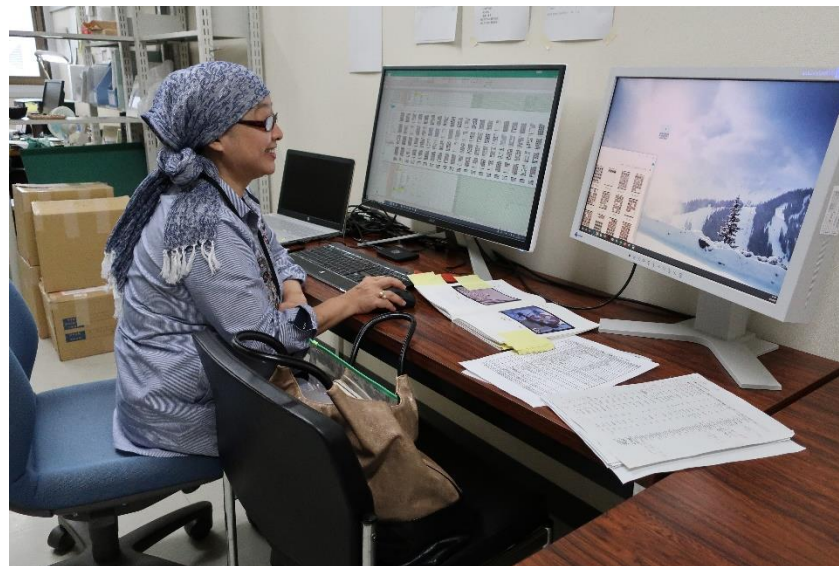
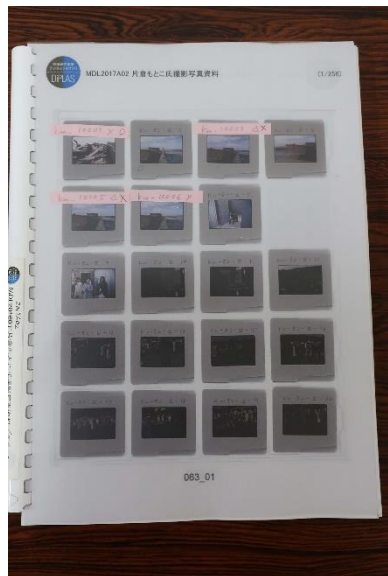
- 申請者: 縄田浩志 秋田大学国際資源学研究科 教授
- 研究課題: 半世紀に及ぶアラビア半島とサハラ沙漠オアシスの社会的紐帯の変化に関する実証的研究
- DiPLAS採択年度: 2016, 2017年度
- デジタル化枚数: 2016年度=9020枚、2017年度=4998枚
合計14018枚
- 案件の特徴: 1. 申請者と撮影者(故片倉もとこ国立民族学博物館名誉教授)
が異なる
2. 撮影者が故人
- メタデータ入力の進め方: 撮影者の元秘書(片倉もとこ記念沙漠文化財団理事)
が中心となって入力作業を進めていく

「片倉もとこ「アラブ社会」コレクション」 メタデータ入力作業の手順①

申請者(研究代表者)がタグ(キーワード)
候補を抽出

↓
タグ・リストを作成

↓
リストを参照して入力作業を進める



みんなく DiPLAS 片倉もとこ中東コレクション用
「タグ」120 項目

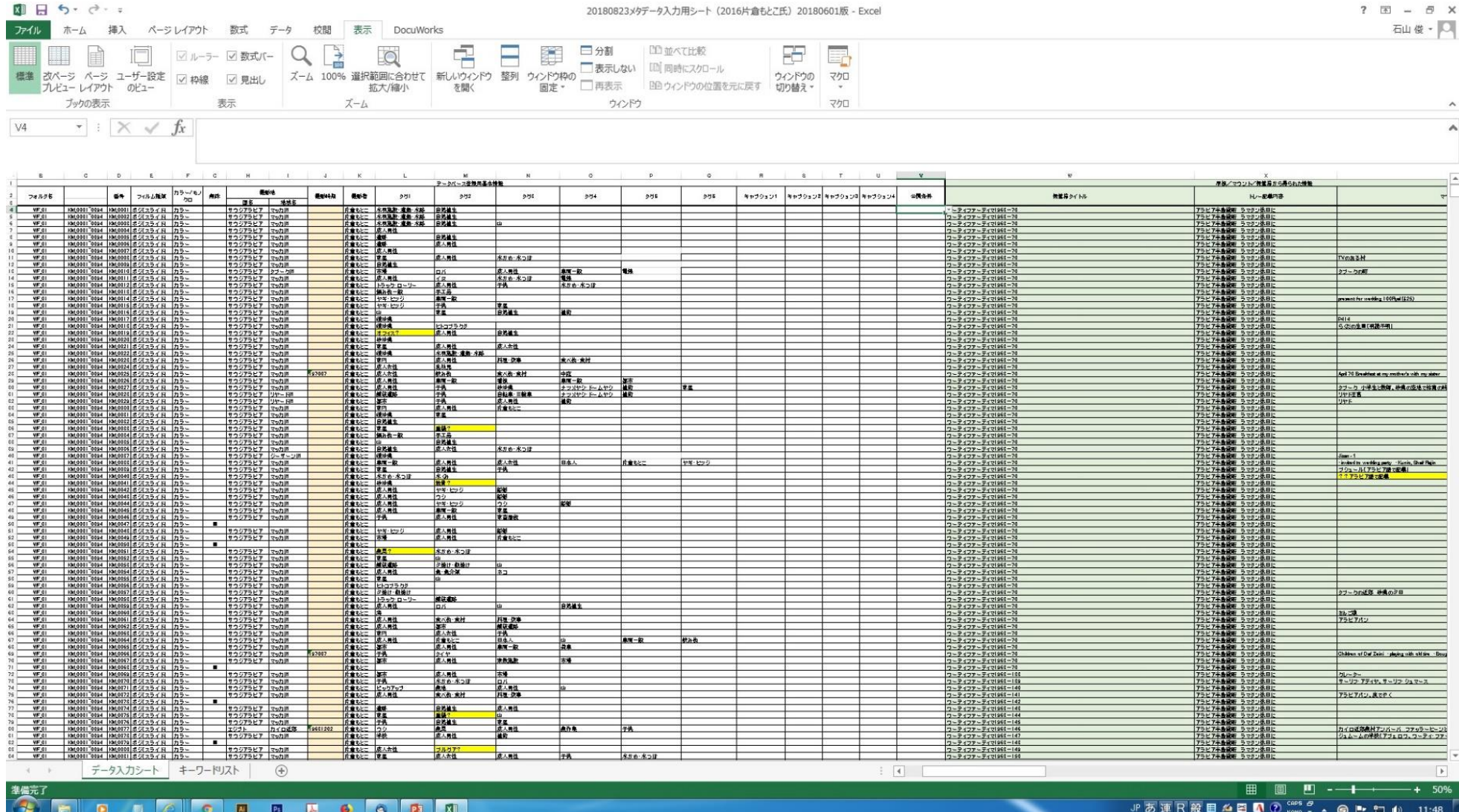
2018 年 5 月 1 日

成人男性、成人女性、子供、乳幼児、
ヤギ・ヒツジ、ヒトコブラクダ、ロバ、ウシ、イヌ、ネコ、ニワトリ、
家畜屠殺、家畜搾乳、
魚・魚介類、漁業、船舶、海、船づくり、漁具づくり、
農地、農作業、農具（犁、鋤含む）、
ナツメヤシ・ドームヤシ、自然植生（樹木・灌木・草本含む）、植樹、薪・炭、
石油・鉱業、鉄骨、レンガづくり、
水利施設・灌漑・水路、井戸、水くみ、水浴び、水売り、水道、手洗い、
水かめ・水つぼ（ドラム缶、アルミ、プラスチック製含む）、ポンプ、
手工芸、ヘンナ、クッション・ソファ、折り用マット、ベッド、編み物一般（マット含む）、
ミシン、
食事、食べ物・食材、デザート、飲み物（コーヒー・お茶・コーラ・ミルク含む）、喫煙・水
たばこ、
香炉、香水びん、ナイフ、ライフル、
ランプ・ローソク、テレビ・ラジオ、エアコン・扇風機、洗濯おけ・洗濯機、冷蔵庫、ガス
コンロ、
家事一般、料理・炊事、掃除、折り、挨拶、数珠、女性着衣プロセス、女性衣装のみ、
子育て、ゆりかご・うばぐるま、
遊興（ゲーム、ダンス含む）、手遊び、サッカー、楽器演奏、
祭典・行事（結婚式、葬式など）、
市場、雑貨屋、ミスワーク（歯ブラシ）売り、
車両一般、トラック・ローリー、ピックアップ、自転車・三輪車、荷車、オートバイ、トラ
クター、給水車、タイヤ、
家屋（テント、住居含む）、学校、オフィス、宗教施設、台所、家内、中庭、マジュラペー
ヤ、
舗装道路、山、河川・潤谷、砂沙漠、礫沙漠、岩沙漠、都市、橋、ダム、電線、
空撮写真、遺跡、博物館展示、夕焼け・朝焼け、
片倉もとこ（被写体になっているもの）、片倉邦雄、日本人
アブドゥラフマーン一家、ビンザグル一家、ジューム社会開発センター、
文字情報アラビア語、文字情報英語、看板、テレビ画面、写真複製

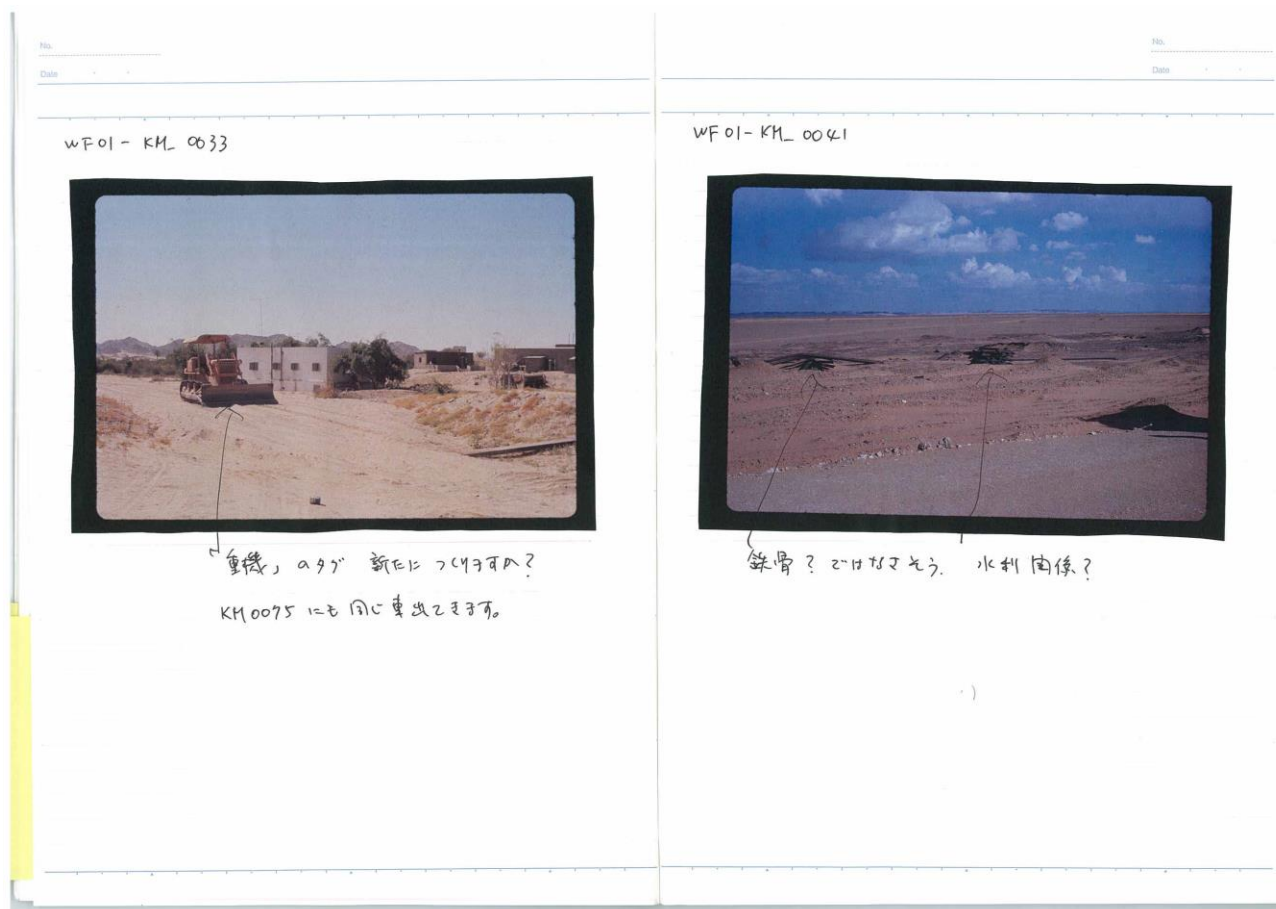
デジタル化写真、コンタクトシートを利用

「片倉もとこ「アラブ社会」コレクション」メタデータ入力作業の手順②

- ・メタデータ入力者が片倉氏のフィールドノート、メモ等も参照しながら入力
- ・フィールドノート、メモは一般財団法人片倉もとこ記念沙漠文化財団で保管



「片倉もとこ「アラブ社会」コレクション」メタデータ入力作業の手順③



みんなく DiPLAS 片倉もとこ中東コレクション用

「タグ」120 項目

2018 年 5 月 1 日/7 月 10 日追加

成人男性、成人女性、子供、乳幼児、
ヤギ・ヒツジ、ヒトコブラクダ、ロバ、ウシ、イヌ、ネコ、ニワトリ、**ウマ**
家畜屠殺、家畜搾乳、
魚・魚介類、漁業、船舶、海、船づくり、漁具づくり、
農地、農作業、農具（犁、鋤含む）、
ナツメヤシ・ドームヤシ、自然植生（樹木・灌木・草本含む）、植樹、薪・炭、
石油・鉱業、鉄骨、レンガづくり、
水利施設・灌漑・水路、井戸、水くみ、水浴び、水売り、水道、手洗い、
水かめ・水つぼ（ドラム缶、アルミ、プラスチック製含む）、ポンプ、**水タンク**
手工芸、ヘンナ、クッション・ソファ、折り用マット、ベッド、編み物一般（マット含む）、
ミシン、
食事、食べ物・食材、デザート、飲み物（コーヒー・お茶・コーラ・ミルク含む）、喫煙・水
たばこ、**レストラン**
香炉、香水びん、ナイフ、ライフル、
ランプ・ローソク、テレビ・ラジオ、エアコン・扇風機、洗濯おけ・洗濯機、冷蔵庫、ガス
コンロ、**電話・スマホ**
家事一般、料理・炊事、掃除、折り、挨拶、数珠、女性着衣プロセス、女性衣装のみ、**男性
着衣プロセス**
子育て、ゆりかご・うばぐるま、
遊興（ゲーム、ダンス含む）、手遊び、サッカー、楽器演奏、
祭典・行事（結婚式、葬式など）、
市場、雑貨屋、ミスワーク（歯ブラシ）売り、
車両一般、トラック・ローリー、ピックアップ、自転車・三輪車、荷車、オートバイ、トラ
クター、給水車、タイヤ、
家屋（テント、住居含む）、学校、オフィス、宗教施設、**公園**、**噴水**、**台所**、家内、中庭、
マッシュラベヤ、**電気**、**ランプ**、**スーパーマーケット**、**コンピューター**
舗装道路、山、河川・潤谷、砂漠、礫沙漠、岩沙漠、都市、橋、ダム、電線、
空撮写真、遺跡、博物館展示、夕焼け・朝焼け、
片倉もとこ（被写体になっているもの）、片倉邦雄、日本人
アブドゥラフマーン一家、ビンザグル一家、ジューム社会開発センター、
文字情報アラビア語、文字情報英語、看板、テレビ画面、写真複製

リストに記載がない撮影対象物



申請者と相談しながら必要に応
じてタグ(キーワード)を追加

事例2:「松原正毅ユーラシア遊牧社会コレクション」

- 申請者:大野旭 静岡大学人文社会学部 教授
- 研究課題:ウイグル族・朝鮮族・チワン族の文化大革命に関する実証
- 採択年度:2016、2017年度
- デジタル化枚数:2017年度=4747枚
- 案件の特徴:申請者と撮影者(松原正毅国立民族学博物館名誉教授)が異なる
- メタデータ入力の進め方:撮影者と入力補助者による作業

「松原正毅ユーラシア遊牧社会コレクション」メタデータ入力作業①

キーワード抽出のための試行

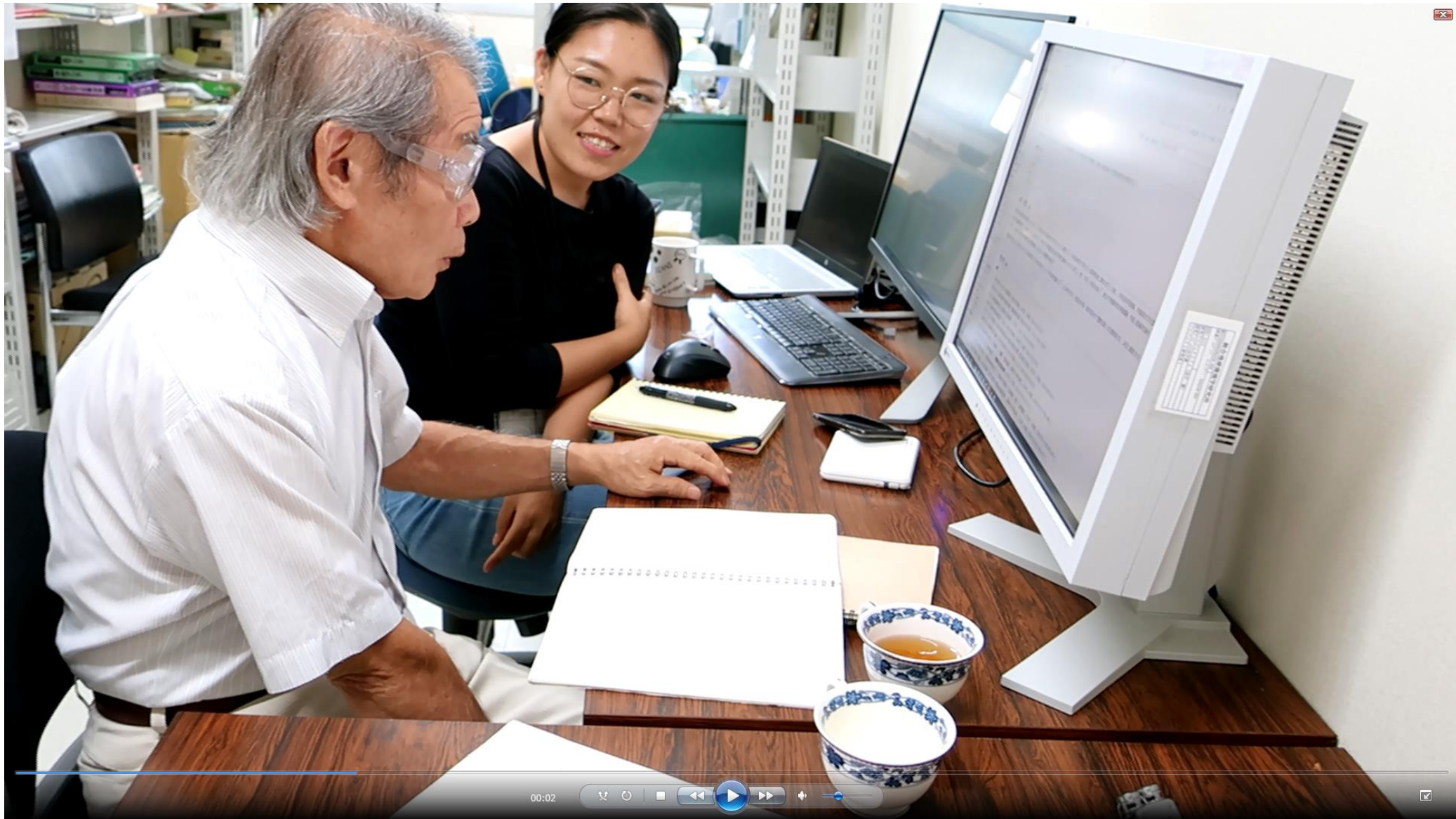
当初のタグ(キーワード候補)
大野氏作成

実際の入力作業を進める中で出てきたキーワード

	7月13日まで 496/4747枚分終了（作業日数3日）	
	キーワードと使用回数(撮影地含む) 合計109ワード ヤギまで	
遊牧民、 カザフ族、 カザフ人、 ウイグル人、 モンゴル人、 新疆、 アルタイ=Altai、 天山、 夏营地、 春营地、 遊牧民の移動、 ホボクサイル・モンゴル族自治州、 イリ・カザフ自治州、 カザフスタン共和国、 家畜、 五畜、 ウシ、 ウマ、 ヒツジ、 ヤギ、 ラクダ、 沙漠、 オアシス	グルバンドン(403) 新疆北部(496) 風景(123) 珪化木(1) 恐竜発掘現場(5) 沙漠(41) 沙漠岩(2) 岩(1) ラクダ(5) 白楊林(8) 县城(11) 县城近く(3) 北庭古城(66) 市場(2) 夜(2) 城壁(8) 奇台县(99) 仏教寺院遺跡(7) ベシュバリク(79) 奇台县城(10) 川(3) 版築(7) 堀(1) 火烧山(10) 沙漠風景(3) 野馬泉(3) 花(1) 新道(3) 草(1) 道(2) 道路建設(9) 近郊(2) ゲル(2) 烏倫古河(4) 富蘊(15) 富蘊の町(8) 富蘊近郊(1) 富蘊とアルタイの途中(61) koktogoy(3) 舗装道路(3) 舗装道路建設(2) アルタイの町(30) アルタイ(178) アルタイ近郊(139) 北屯(12) 村(3) zag 植物(1)「zag」と「植物」に分離？ 植物(2) 馬糞(1) 家畜囲い(1) 廃屋(1) トラクター(1) タ方(2) イルティッシュ川(7) 馬と牛(2)「馬」と「牛」に分離？ カザフの墓(9) 農業第十師団の本部(3) 昌吉回族飯店(3) kulan河(8) 農家(2) アルタイホテル(2) 馬(5) チョクトさん(1) 思美裁縫店(1) 皇后酒庁カラOK(1) 人物 自転車(1)「人物」と「自転車」に分離 服装店(1) ビリヤード(2) 博物館(33) カラオケ(2) 騎馬(4) 馬焼印(2) 税務署(1) 阿拉泰地区行政公署(1) アルタイ文館所(33) アルタイ文物保護管理所(1) カザフ人(4) スローガン(1) + 漢族离不开少数民族 少数民族离不开漢族 銅ふく(1) 刀剣(1) 仏像(1) 鏡(2) 細石器(1) 明代の鎧(1) 瓦(1) 石錘(1) 石塊(1) 岩絵(47) 鹿石(9) 鹿石と石人(1)「鹿石」と「石人」に分離？ イスラム廟(3) カラムチ(103) 石棺墓(5) 墓域を示す石(1) 騎馬 カザフの少年 「騎馬」と「カザフの少年」を分離？ 積石塚(10) 切木尔切克 古墓葬群 騎馬 カザフ少年(2)「切木尔切克」「古墓葬群」「騎馬」「カザフの少年」を分離？ 切木尔切克 古墓葬群(6)「切木尔切克」「古墓葬群」を分離？ 牛の群れ(3) 石人(男性・女性)(3) 石人(男性)(2) 石人(女性)(5) 石人(11) 石塋墓(4) 岩絵 トナカイ(2)「岩絵」「トナカイ」を分離 イヌ 騎馬(3)「イヌ」「騎馬」を分離？ イヌ 人(1)「イヌ」「人」を分離？ イヌとヤギ(1)「イヌ」「ヤギ」を分離？ 鹿(2) ヤギ(4) 犁铧尖大廟(5) cekirdu公社(2) 道路工事作業員の小屋(1)	
23 語		

「松原正毅ユーラシア遊牧社会コレクション」メタデータ入力作業③

入力作業の様子



「松原正毅ユーラシア遊牧社会コレクション」メタデータ入力作業④

予想していなかった副次的成果



- DiPLASプロジェクトの主目的は、科学研究への支援であるが、予想外の成果も生まれつつある
- 名誉教授と学生の間での研究コミュニケーション

まとめと課題

- データベース上の作業にせよ、エクセルでの作業にせよ、膨大な数の写真のメタデータ付与作業に対するプレッシャーがかかるのではないか？
- そのプレッシャーを和らげ、作業を進めていくための支援とは？
- メタデータ入力開始前に構築された、タグ(キーワード)リストの更新・改善作業の問題
- 上記の課題は地域研究画像を扱う上での固有の問題なのか？
- 地域研究者は地域と「じっくり」付き合う。地域研究画像に関してはどのようなスタンスをとりうるか？

ご静聴ありがとうございました



1970年(撮影: 片倉もとこ ©国立民族学博物館)



2018年

サウジアラビア、ファーディー・ファーティマ地域の農地景観の変化