

ポイント解説！NCR2018対応 セルフラーニング教材

SL教材で伝えなかったこと

伝えきれなかった？こと

2024図書館総合展NII主催フォーラム

NPO法人大学図書館支援機構 高野真理子

セルフラーニング教材の歴史

- 目録システム講習会(-2014)ILLシステム講習会(-2012)の時代
- LMSを用いたセルフラーニングへの移行が開始(2007-)
- セルフラーニング教材は「目録所在情報サービス(NACSIS-CAT/ILL)とは」(2008年公開)から「図書書誌登録」「雑誌書誌登録」(2014年公開)まで7年の歳月をかけて完成し、対面式の講習会は終了(SL教材は、『目録システム講習会テキスト』がベース)
- 2019年度に図書の補足教材として「CAT2020とは - 図書の目録が変わる・ここがポイント」が追加
- 2024年度に補足教材「『日本目録規則2018年版』準拠後のNACSIS-CAT. 目的編, 解説編」が追加



1節 学術情報と図書館

1項 学術情報の相互利用とは
2項 目録所在情報サービスとは
3項 目録所在情報サービスの利用状況
~~4項 カイズ~~

【学習目標】
1. 学術情報を共有し相互利用することの有用性が指摘できる。
2. 目録、総合目録、総合目録データベース、目録所在情報サービスとは何が区別できる。
3. 目録所在情報サービスの有用性が指摘できる。

CAT2020 運用開始以降は、
レコード ⇒ データ
ファイル ⇒ データセット
と読み替えてください。

ポイント解説！NCR2018対応セルフラーニング教材

目的編：9分18秒
解説編：26分02秒
全体で35分半



↑ Geminiにお願い
→ Chat GTPに聞いてみた

「実体を関連で表すとか，繋がる目録というテーマで，猫(CAT)のキャラクターでイラストを描いて」「動画にできる？」

伝えなかったこと

NCR2018年版の思想

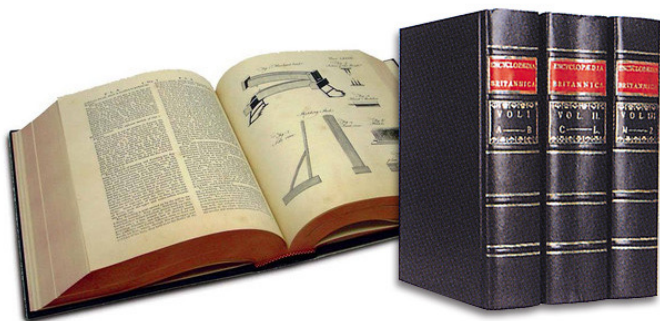
ポイント

- 「**繋がる**」即ちLinked Dataへ
→ 繋がるの3つの意味
- **利用者タスク**に寄り添うこと



繋がる目録

百科事典に例えると



- ・ 目次, 見出し語を排列
- ・ 索引

ウィキペディア
フリー百科事典

Wikipedia内を検索

検索

寄付 ∞ アカウント作成 ログイン ...

101の言語版

オーロラ

ページ ノート

IndexとLink

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

この項目では、大気の発光現象について説明しています。その他のオーロラについては「[オーロラ \(曖昧さ回避\)](#)」をご覧ください。

オーロラ（英: aurora）は、**天体の極域**近辺に見られる**大気の発光現象**である。**極光**（きょくこう、英: polar lights）^[1]または観測される極域により、**北極**寄りなら**北極光**（ほっきょくこう、英: northern lights）、**南極**寄りなら**南極光**（なんきょくこう、英: southern lights）ともいう（後述#**名称**の節を参照）。以下本項では特に断らないかぎり、**地球のオーロラ**について述べる。

女神の名に由来するオーロラは古代から**古文書**や**伝承**に残されており、**日本**でも観測されている。近代に入ってから**両極**の探検家がその存在を広く知らしめた（#**観測史**参照）。オーロラの研究は**電磁気学**の発展とともに進歩した（#**研究史**参照）。発生原理は、**太陽風のプラズマ**が**地球の磁力線**に沿って高速で降下して**地球の大気**に含まれる**酸素**や**窒素**を励起することによって発光すると考えられているが、その発生メカニズムはいまだ不明な点が多い（#**発生原理**参照）。光（**可視光**）以外に**電磁波**や**電流**と**磁場**、**熱**などが放出される。人が地球上から観測されるオーロラの色には、主に青や緑、赤が挙げられる（#**放出されるもの**参照）。**音**（**可聴音**）を発しているかどうかには議論がある（#**オーロラの音**参照）。**北極点**や**南極点**の近傍ではむしろ見られず、オーロラ帯という**楕円**上の地域で見られやすい。南極と北極で形や光が似通った性質があり、これを共役性という（#**出現地域**参照）。地球以外の

目次 非表示

ページ先頭

名称

> 観測史

> 研究史

発生原理

> 放出されるもの

> 出現地域

出現時間・出現回数

> 日本とオーロラ

> 太陽の活動との関係

> 地球以外の惑星におけるオーロラ

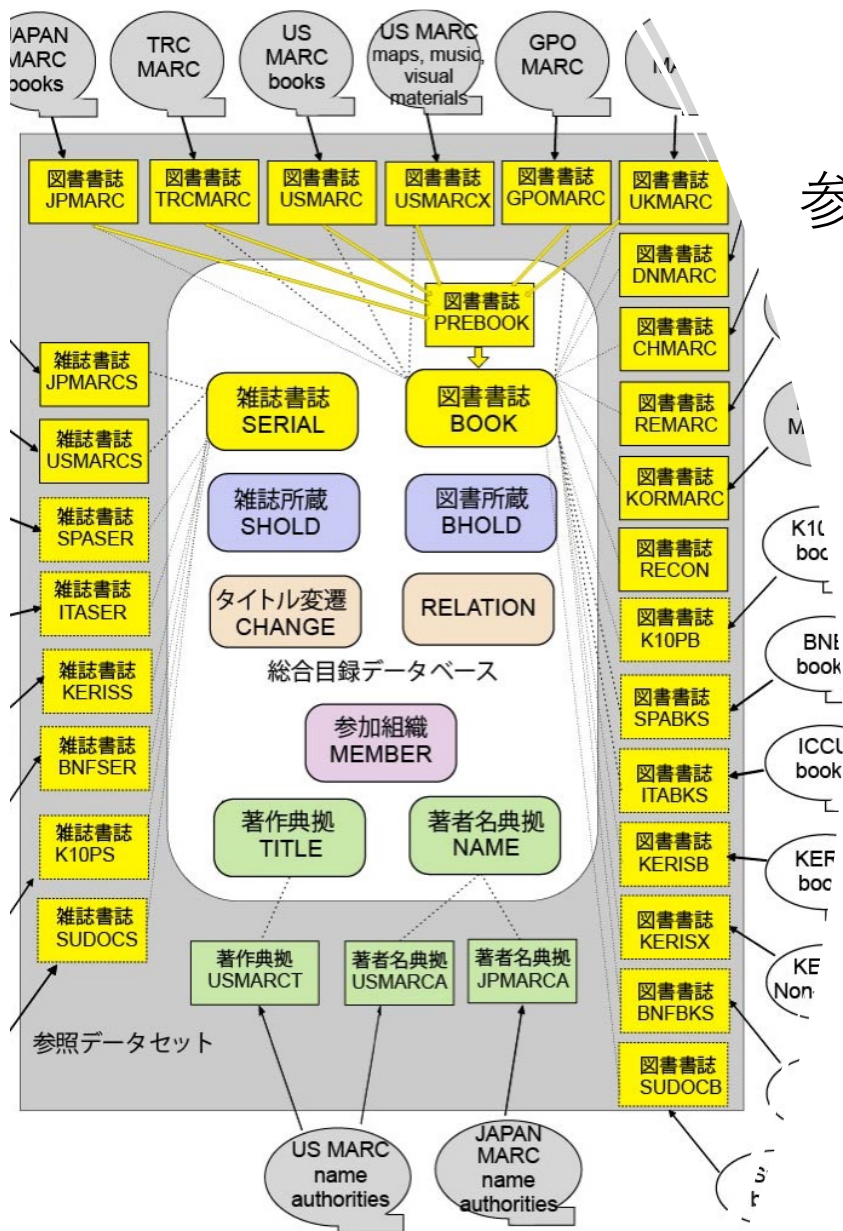
オーロラの音

関連項目

外部リンク

フィンランドのロヴァニエミのオーロラ

Linked Data



参照データセットとの繋がりをスムーズに

すでにNCR2018や
RDAに対応している

「繋がる」のもう ひとつの意味

『目録情報の基準』第6版 1.3 総合目録データベースの環境
図1-1データベース構成図

「繋がる」のもう一つ別の意味

関連と利用者（ユーザ）タスク

実体グループ1 (FRBR)

Work 著作
Expression 表現形
Manifestation 体現形
Item 個別資料

実体グループ2 (FRAD)

Person 個人
Family 家族
Corporate bodies 団体

実体グループ3 (FRSAD)

Concept概念, object物, event出来事, place場所,
+all the entities in groups 1 and 2

著作を発見識別

表現形を発見識別選択

体現形を発見識別選択

個別資料を入手

抽象的

具体的

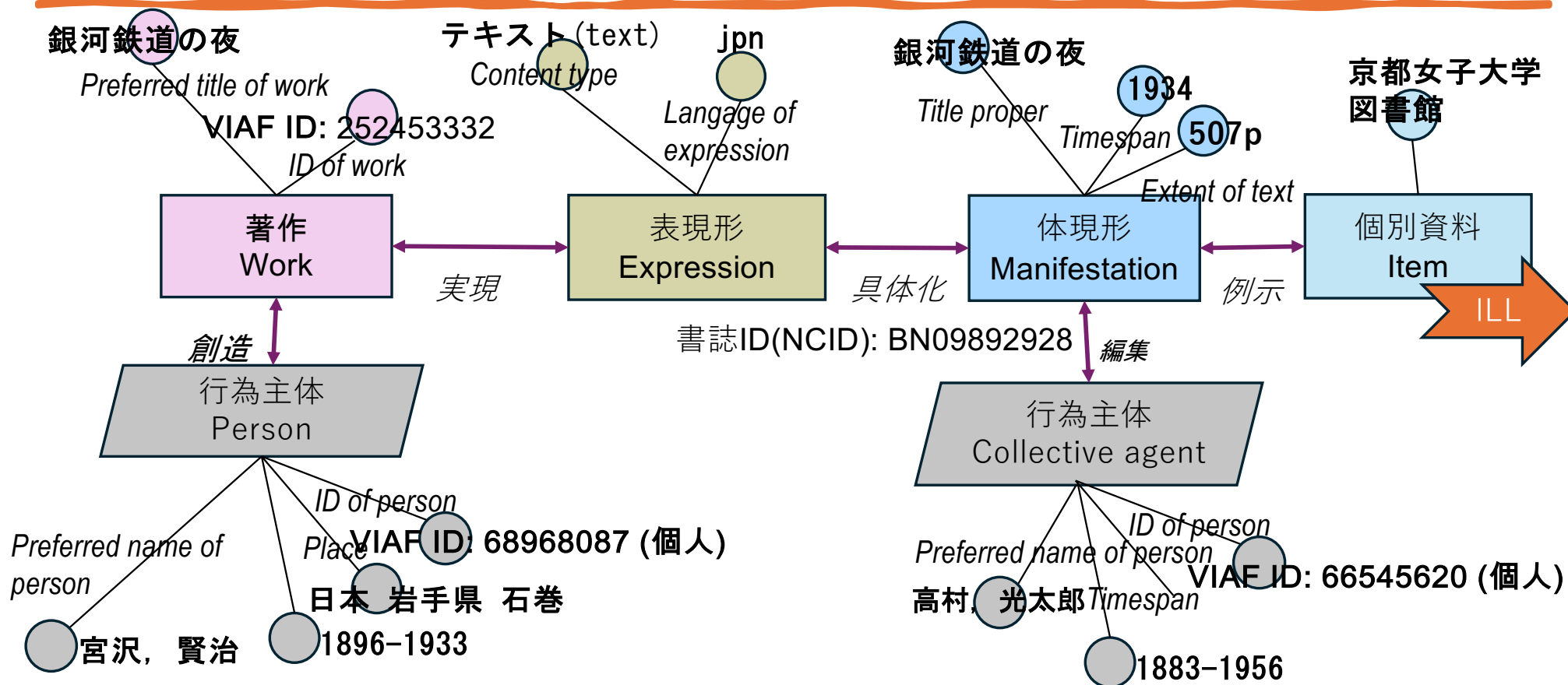


発見から入手までサポート

見つけることが目的ではない

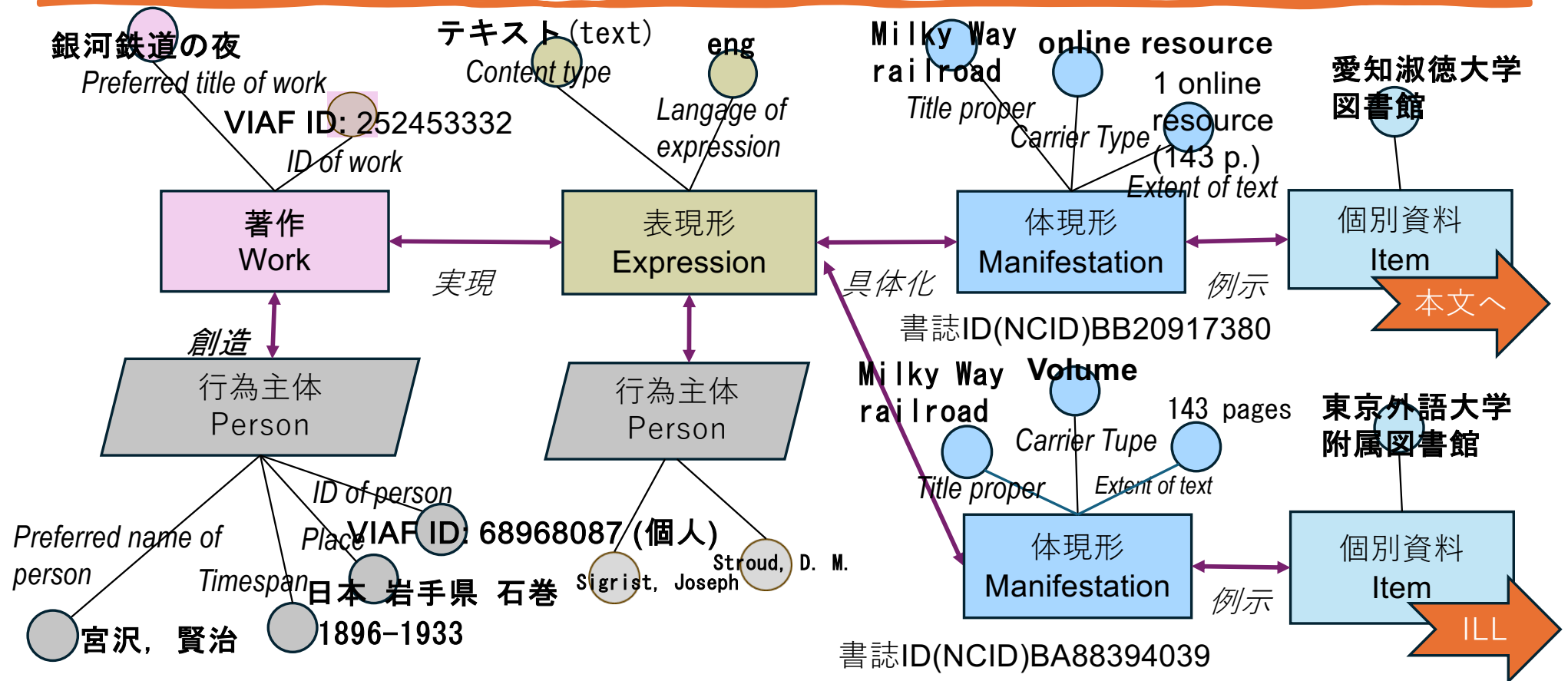
「繋がる」のもう一つ別の意味

利用者は宮沢賢治『銀河鉄道の夜』 1934年刊を探している

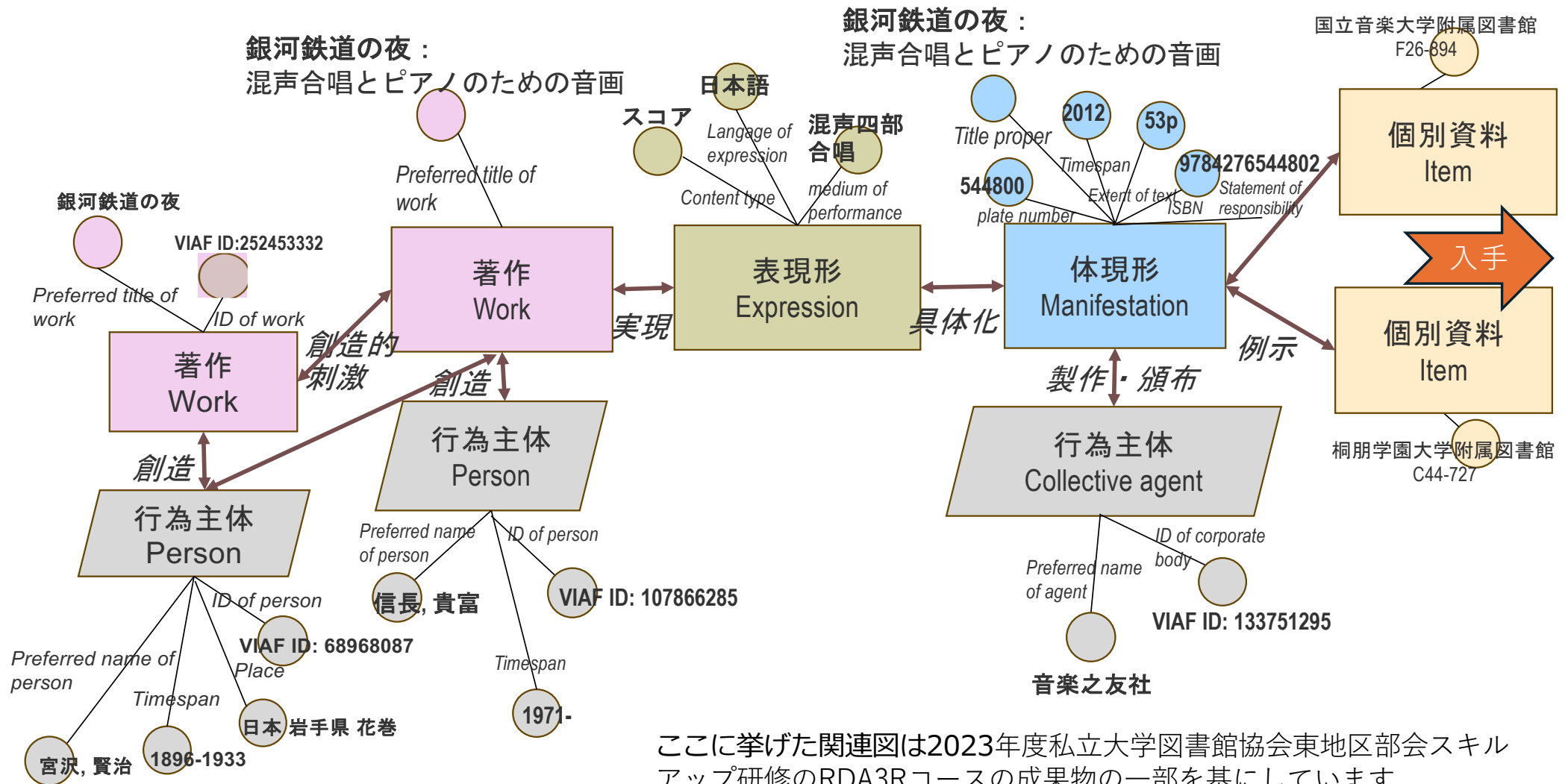


「繋がる」のもう一つ別の意味

利用者は宮沢賢治『銀河鉄道の夜』を英語でオンラインで読みたい



銀河鉄道の夜：混声合唱とピアノのための音画，2012年（印刷楽譜スコア）



ここに挙げた関連図は2023年度私立大学図書館協会東地区部会スキルアップ研修のRDA3Rコースの成果物の一部を基にしています

利用者タスク

発見
識別
選択
入手

(これから, 探索も)

既知資料の検索：特定の探しているものが見つかる
未知資料の検索：特定しない探しものが見つかる

繋がる(Linked
Data)という方法
が追加

索引(Index)の
役割と

Kenji Miyazawa “Milky Way
railroad” Stone Bridge Press,
2008 (英語翻訳) を見つけた！

検索窓





利用者タスク

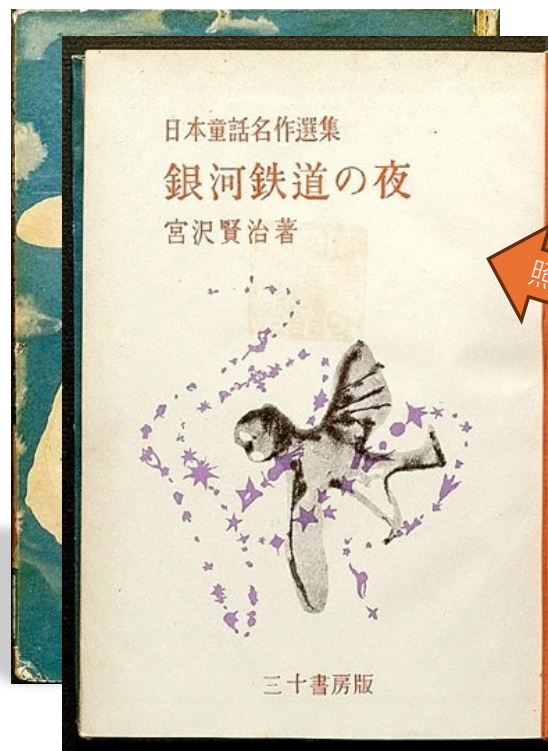
ナレーション/字幕: 「これだ！魚はこの場所に隠されている！」

発見 識別 選択 入手 探索

- メタデータ（書誌）からリソース（資料）が想像できる
例えば「Title from masthead」という注記→新聞形態じゃない？
- 求めているものが，他と区別できる
例えば「表現種別: 演奏 (ncrcontent)」→楽譜を探しているんだけど

単純！「照合できる記述」

【情報源】 タイトル・ページ



イーハトーブ岩手電子図書館
(岩手県立図書館) 三十書房 1950
「表紙は所蔵館によって違う場合があります」

メタデータ

「転写」すれば

その内スキャンや、
情報源がデジタル化

照合

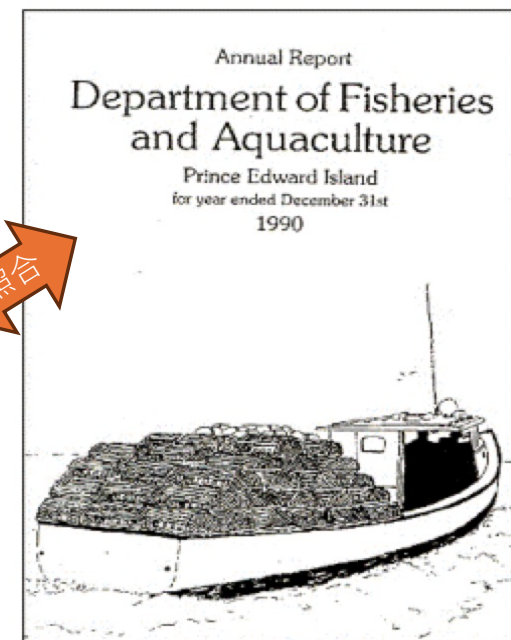
TR:銀河鉄道の夜 / 宮沢賢治著

TR:Annual report / Department of
Fisheries and Aquaculture Prince
Edward Island

情報源をイメージ
できる

共通の情報源

【情報源】 タイトル・ページ



照合

Figure 2.2.

CONSER 2.1.2. Types of resources
covered by the definitionより

利用者タスク

発見, 識別, 選択 入手 探索

これから,
・デジタル化で本文の入手がもっと便利に
・探索というファクターの追加
(例えば, 主題, 人との繋がり, 場所との
繋がり etc.)



35分20秒で修得できるなんて！？

結局何が変わるの？

具体例が足りない！

セルフラーニング教材で伝えきれなかった？こと

- コーディングマニュアルを引けるようになれば大丈夫？
- 困った時は何を見ればいいのか？ = 自己解決力



NCR2018に対応したCATのセルフラーニング補足教材に盛込む 14のポイント

- 1) 概念モデル (FRBR、FRAD、FRSAD) の導入
- 2) NCR2018の洋資料への適用
- 3) 「関連」の導入
- 4) 「表現種別」、「機器種別」、「キャリア種別」の導入
- 5) 略語の不使用
- 6) 情報源の変更
- 7) 出版等の役割表示 (PUBF) のコードの追加
- 8) 出版年の記録方法の変更
- 9) 統一書名典拠から著作典拠への変更
- 10) 統一標目形から典拠形アクセス・ポイントへの変更
- 11) 著者名典拠データへの「家族名」の追加
- 12) 「関連指示子」の導入
- 13) 典拠形アクセス・ポイントでの識別要素の区切り記号の変更
- 14) 「タイトルの種類コード表」への「ET (先行タイトル)」「LT (後続タイトル)」の追加

導入・追加が多くて

CAT2020に比べて
「禁止」が少ない

目的「なぜ」を示
さないと解らない

14項目を覚えるの
ではなく

具体例が必要！！

目的編（これ大事！）と解説編の2教材

国立情報学研究所

『日本目録規則2018年版』準拠後の
NACSIS-CAT

目的編

解説編
26分2秒

具体例で確認

国立情報学研究所

『日本目録規則2018年版』準拠後の
NACSIS-CAT

解説編
具体例で確認

書誌記述を読み解こう：雑誌の例

書誌を作成してみよう：図書の場合

関連を表現してみよう

【凡例】
コーディングマニュアル参照（緑色）
NCR2018年版参照（赤枠）
WebUIの画面例（水色）

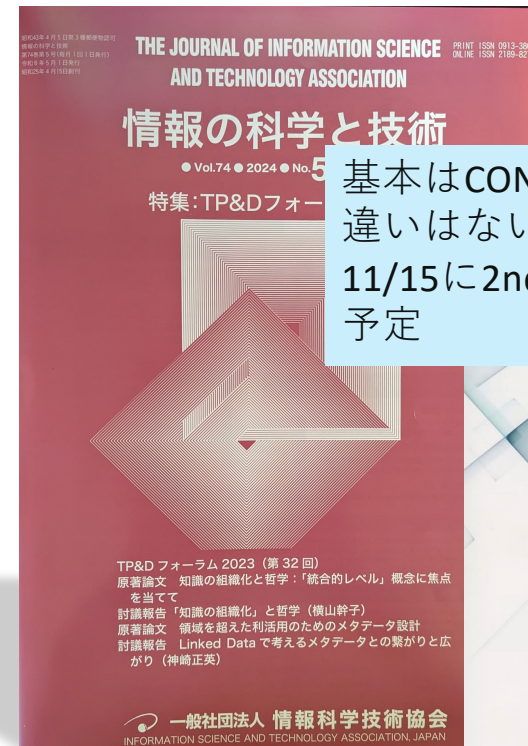
4.1 ID &コードブロック
体現形 #2.17.1.1.9 図版
TR: 情報の科学と技術 / 情報科学技術協会 [編] ||

目的編
9分18秒

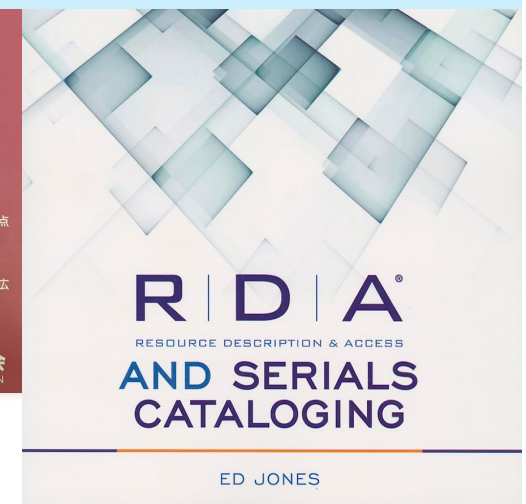
35分20秒で修得できるなんて！？

雑誌の例：書誌記述を読み解く

- 連続性を保っていくもの
(遡及的適用はしない)
- これまでに蓄積されている
36万6000件の書誌が読める
ことが大事
- 逐次刊行物書誌単位で捉え
ると、変わっていく部分は
わずか
- 和洋同じところと違うところ
- 報告があればNIIで検証



基本はCONSER の考え方 = 大きな
違いはない
11/15に2nd edition (RDA3R対応)
予定



図書の例：具体的に書誌作成

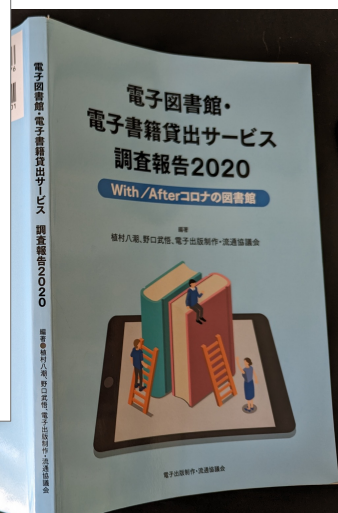
電子図書館・ 電子書籍貸出サービス 調査報告2020

With/Afterコロナの図書館

編著
植村八潮、野口武悟、電子出版制作・流通協議会

この例で説明できることはこれだけ

- ・ 情報源
- ・ 本タイトルや書誌階層の捉え方が色々
- ・ 頒布に関する記述が必要
- ・ 関連を表す2つの方法を示せる
- ・ 転記と典拠形アクセスポイントの違いが示せる



電子図書館・電子書籍貸出サービス調査報告 2020

2020年12月10日 第1版1刷発行
2021年2月10日 第1版2刷発行

編著者 植村八潮・野口武悟
電子出版制作・流通協議会

発行 一般社団法人電子出版制作・流通協議会
101-0082 東京都千代田区一番町 25
JCIIビル6階
TEL 03-6380-8207 FAX 03-6380-8217
<https://aebs.or.jp/>

発売 株式会社 樹村房
112-0002 東京都文京区小石川 5-11-7
TEL 03-3868-7321 FAX 03-6801-5202
<http://www.jusonbo.co.jp/>

印刷・製本 デジタル・オンデマンド出版センター

本文組 (Microsoft Word)、装丁 TAKEDASO, Design

落丁・乱丁はお取り替えます。
本書の無断転載を禁じます。

Printed in Japan

ISBN978-4-88367-347-6 C0000 ©電子出版制作・流通協議会

関連を表現してみよう

AL等のリンクで関連を表現

典拠形アクセス・ポイント	AFLG:	
典拠形アクセス・ポイントのヨミ	AHDNG:	植村, 八潮, 1956-
著者名典拠データID	AHDNGR:	ウエムラ, ヤシオ
その他の情報 →「関連指示子」	AHDNGVR:	
	AID:	DA17026461
	AF:	著者

UTLのリンクで関連を表現 「著作」を作成することができる

NOTEに「関連を記録する注記」

- ・ 非構造的記述
- ・ 構造的記述

NOTE:「電子図書館・電子書籍貸出サービス：調査報告」(2014-2019)の後継

NOTE:継続前(著作):「電子図書館・電子書籍貸出サービス：調査報告」(2014-2019)

まとめ

重要なのはデータ
ベース全体を考えた
時の**利用者タスク**
(例えば、重複を作
らない、リンクされ
ていると便利、入手
ILLや電子的に...)

追加された項目には、
「～ねばならない」と
「～することができる」
がある

そして、遡及的には適用
しない

結局何が変わ
るの？



IAALのホームページ
<https://iaal.jp>