



# 東京藝術大学におけるアートDXとゲームコース

桐山孝司（東京藝術大学大学院映像研究科）



# 内容

1. 東京藝大アートDX
2. 映像研究科ゲームコース
3. 共創の場形成支援プログラム

# 東京藝大アートDX

デジタル技術と芸術の融合による社会変革を志向し、デジタル分野の研究開発や全学的な教育プログラムを産業界等との連携により展開する。

- ・ デジタルツインやメタバースを活用した新たな芸術表現・体験の研究開発。
- ・ XR、AI等の活用や、デジタルとフィジカルを融合したコンテンツの研究開発。
- ・ デジタル空間におけるアートやコミュニケーションの医療・福祉・教育への応用。
- ・ Webプラットフォームを活用した日本の芸術文化や若手家国内外への発信。
- ・ デジタル分野の教育研究の全学的な展開や各分野へのデジタル技術導入の支援。

2020年度 オンライン授業ワーキンググループ

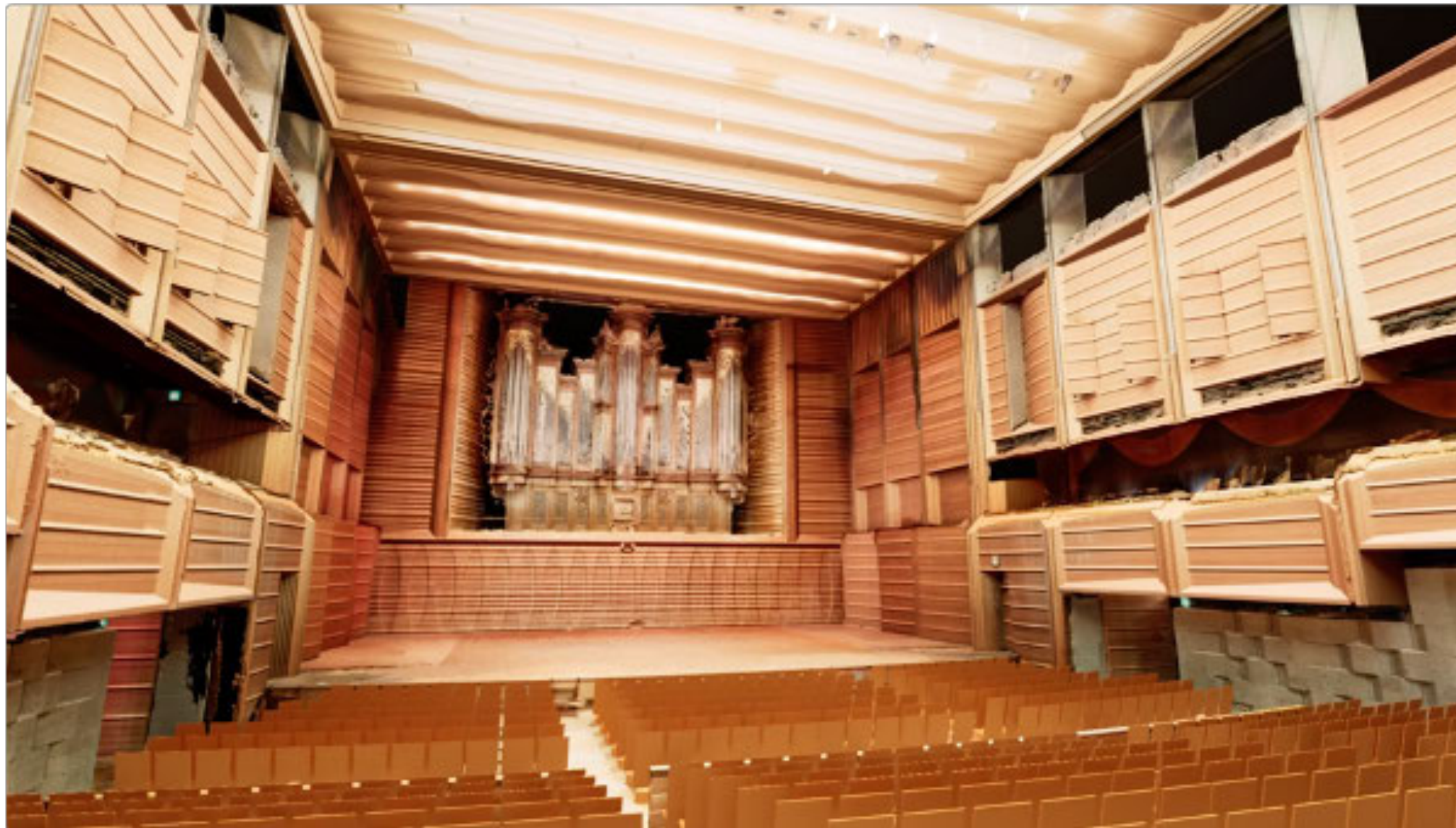
2021年度 デジタルツイン・プロジェクト

2022年度 アートDX

2023年度 芸術未来研究場の一領域として位置付けられる



# TOKYO GEIDA DIGITAL TWIN



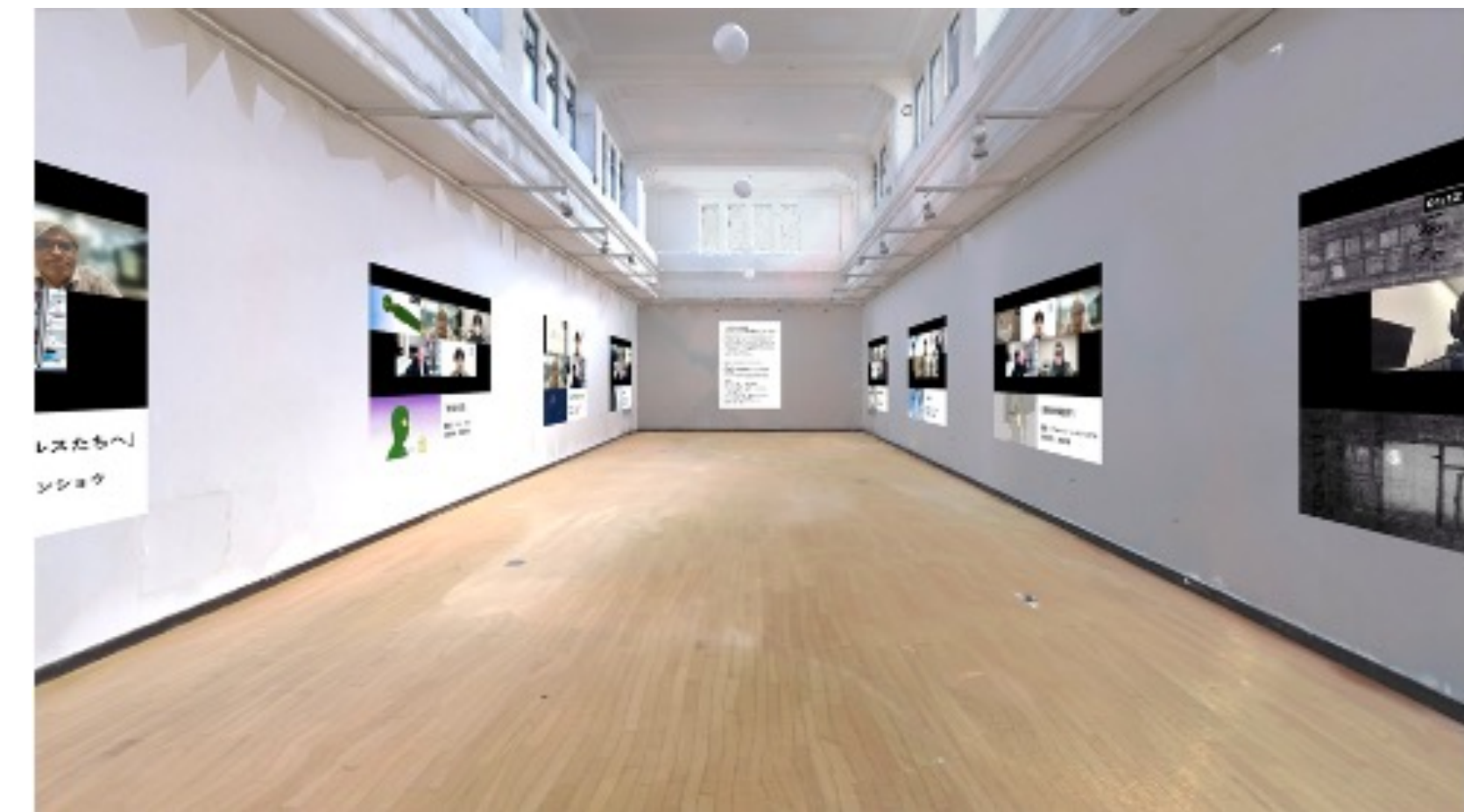
奏楽堂（コンサートホール）3Dキャプチャー



「擬風景展」芸術情報センターオープンラボ2022



「和楽の美」コンサートの360度記録配信



「留学生の心象風景」アーカイブ展示 デジタル陳列館



## 悠久の響き パイプオルガンの世界 ～東京藝術大学奏楽堂ガルニエ・オルガン(1999)～

Concert コンサート | Lecture 講演

SHARE [Facebook](#) [Twitter](#)



「楽器の女王」と言われるパイプオルガンを、廣江理枝教授とオルガンビルダーのガルニエ氏が解説する全4回のレクチャーシリーズ。レクチャーでは、パイプオルガンという楽器の驚くべき仕組みをはじめ、美しい演奏とともに魅力的な音や演奏方法を紹介し、またオルガンの作り手の視点からその魅力に迫ります。

### 悠久の響き パイプオルガンの世界 ～東京藝術大学奏楽堂ガルニエ・オルガン(1999)～

#1 パイプオルガンという楽器

#2 パイプオルガンの音

#3 パイプオルガンの演奏方法

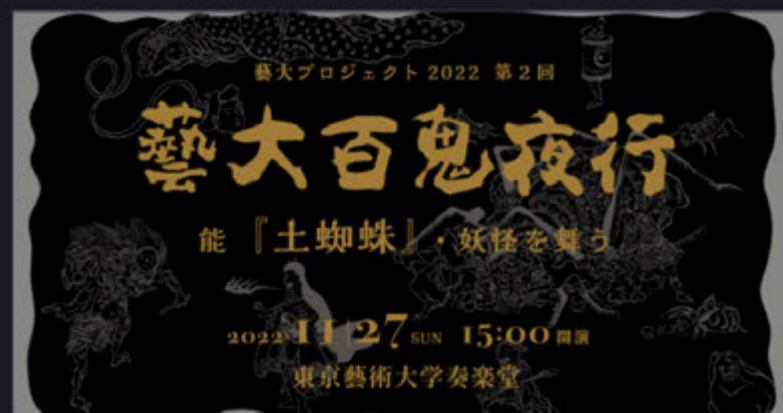
#4 奏楽堂パイプオルガンの意匠



# Concert

コンサート

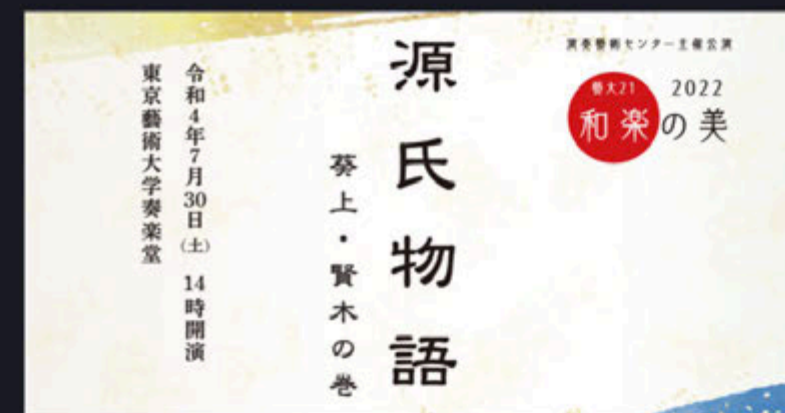
東京藝大開催のコンサートやアーカイブ、リサイタル、ライブ配信など



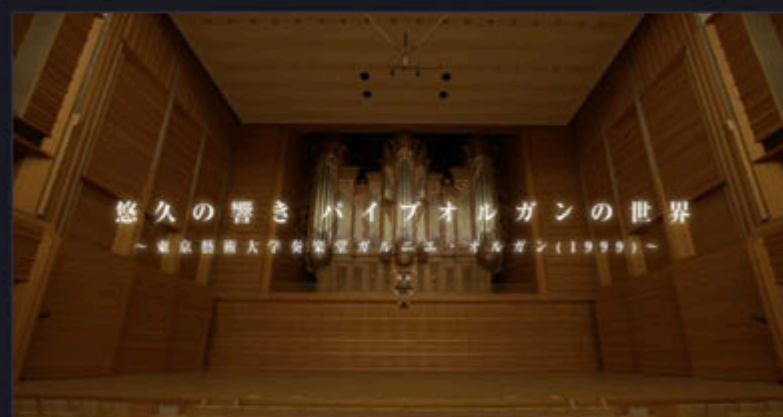
藝大プロジェクト2023「藝大百鬼夜行」第2回～  
能『土蜘蛛』・妖怪を舞う～アーカイブ配信開始！



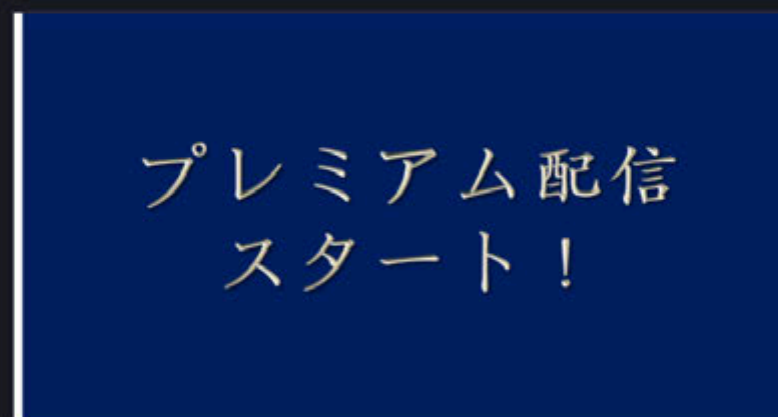
オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》～第68回藝  
大オペラ定期公演 アーカイブ配信開始！(4/19ま  
で)



藝大21 和楽の美2022 「源氏物語」葵上・賢  
木の巻



悠久の響き パイプオルガンの世界 ～東京藝術大  
学奏楽堂ガルニエ・オルガン(1999)～



プレミアム配信 スタート！



2021年度 プレミアム配信一覧



# Event

イベント

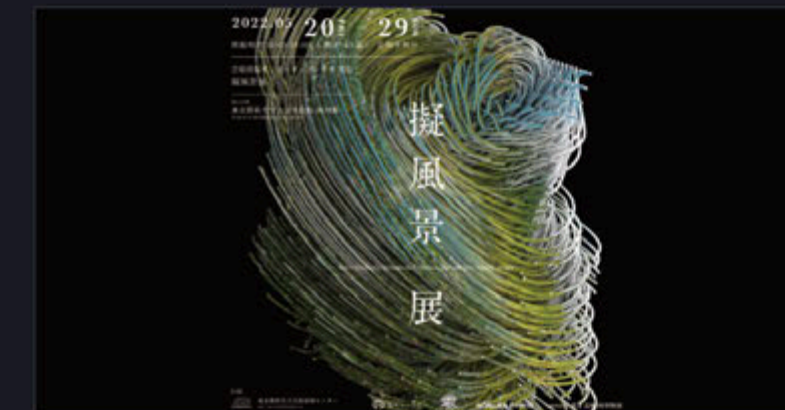
上映やパフォーマンス、トークイベントなどの各種イベント



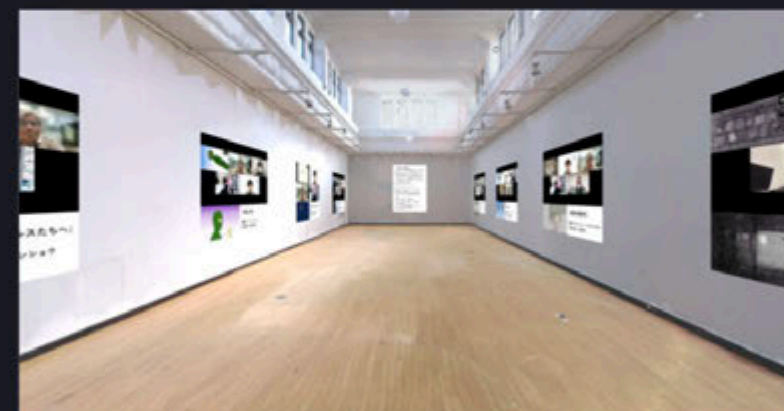
【学内向け】Quillワークショップ-VRイラストレーションとアニメーション



【学内向け】デジタル上野の杜 アートプレゼンテーションWS - 東京藝大アートDX特別WS



芸術情報センター オープンラボ2022 「擬風景展」



Tokyo Geidai AAI Annual 2022 Workshop Vol.1 『留学生の心象風景-アニメーション作品上映&トーク』 アーカイブ展示 in デジタル陳...



GEIDAI GAMES 03 東京藝術大学大学院映像研究科ゲームコース展



シンポジウム「Stepping Forward ~アジアアニメーション教育ネットワーク発足に向けて~」 / Co-work2021「The Carnival of Life」



# デジタル上野の杜プロジェクト

上野公園エリアを3Dスキャナーで点群データ化し、オンラインで体験可能なバーチャル空間として公開。  
美術学部建築科 金田充弘研究室 + 東京都





# デジタル上野の杜

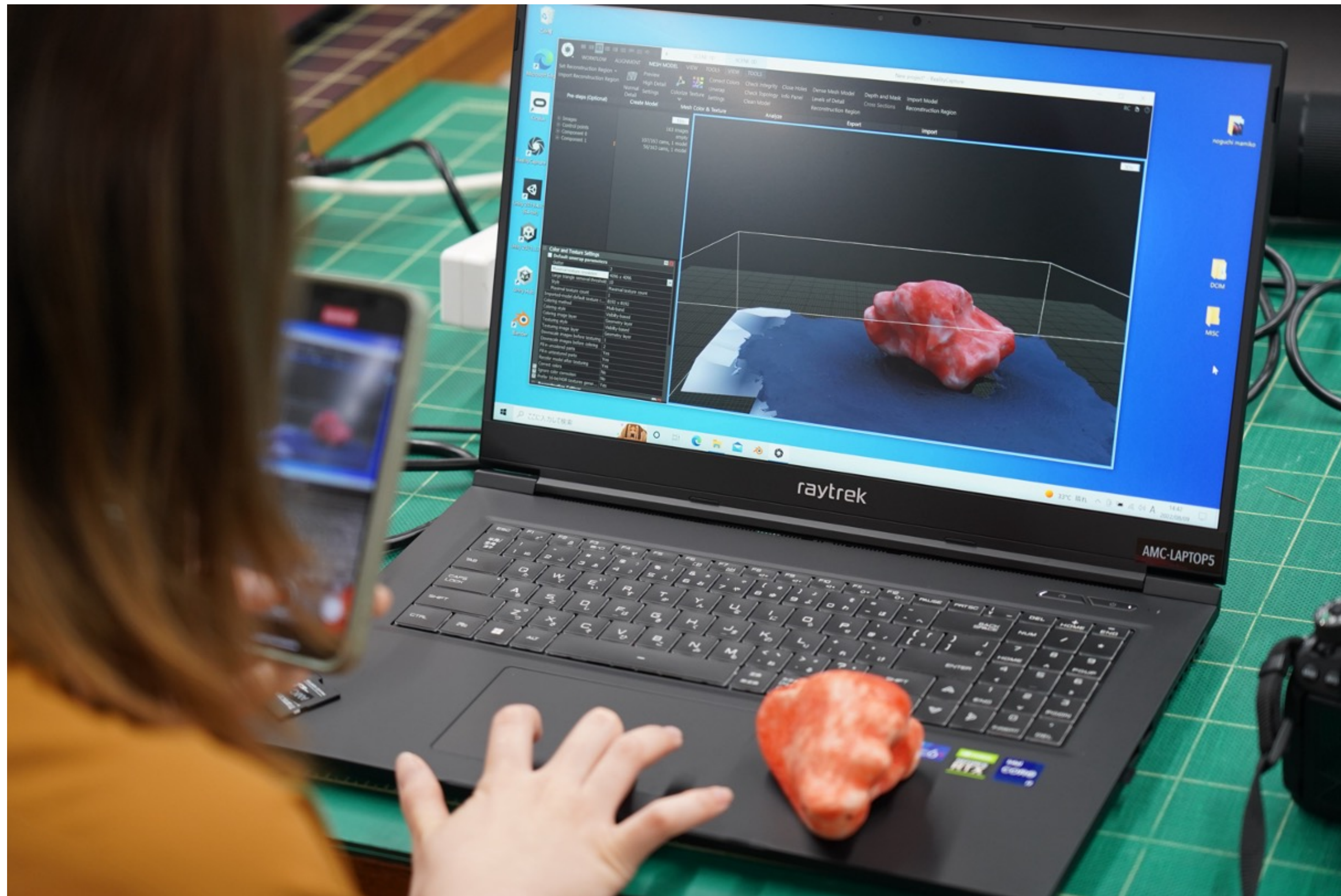
アートプレゼンテーションワークショップ





# デジタル上野の杜

## アートプレゼンテーションワークショップ





# デジタル上野の杜

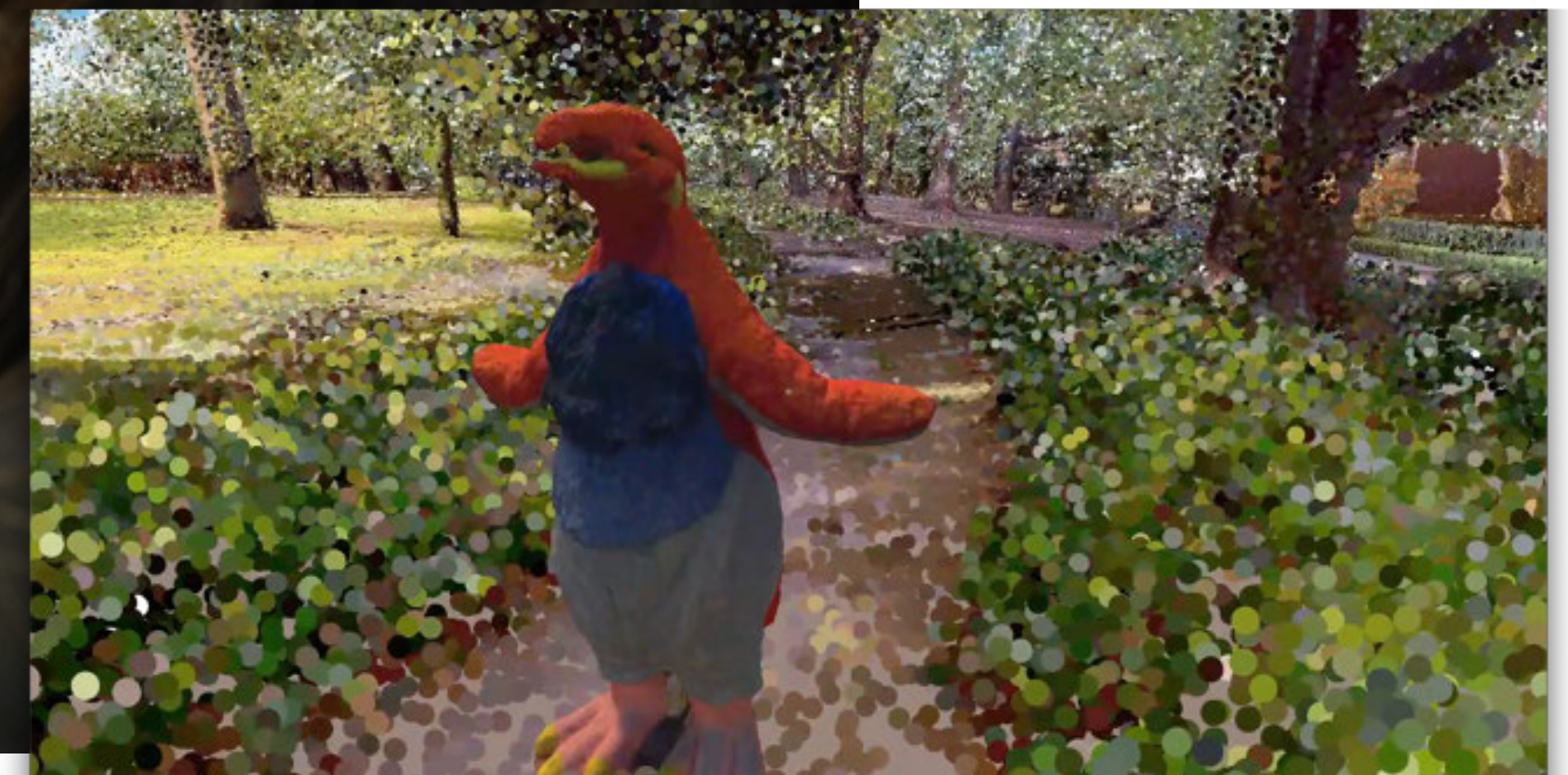
## アートプレゼンテーションワークショップ





# デジタル上野の杜

アートプレゼンテーションワークショップ





# デジタル上野の杜

## アートプレゼンテーションワークショップ



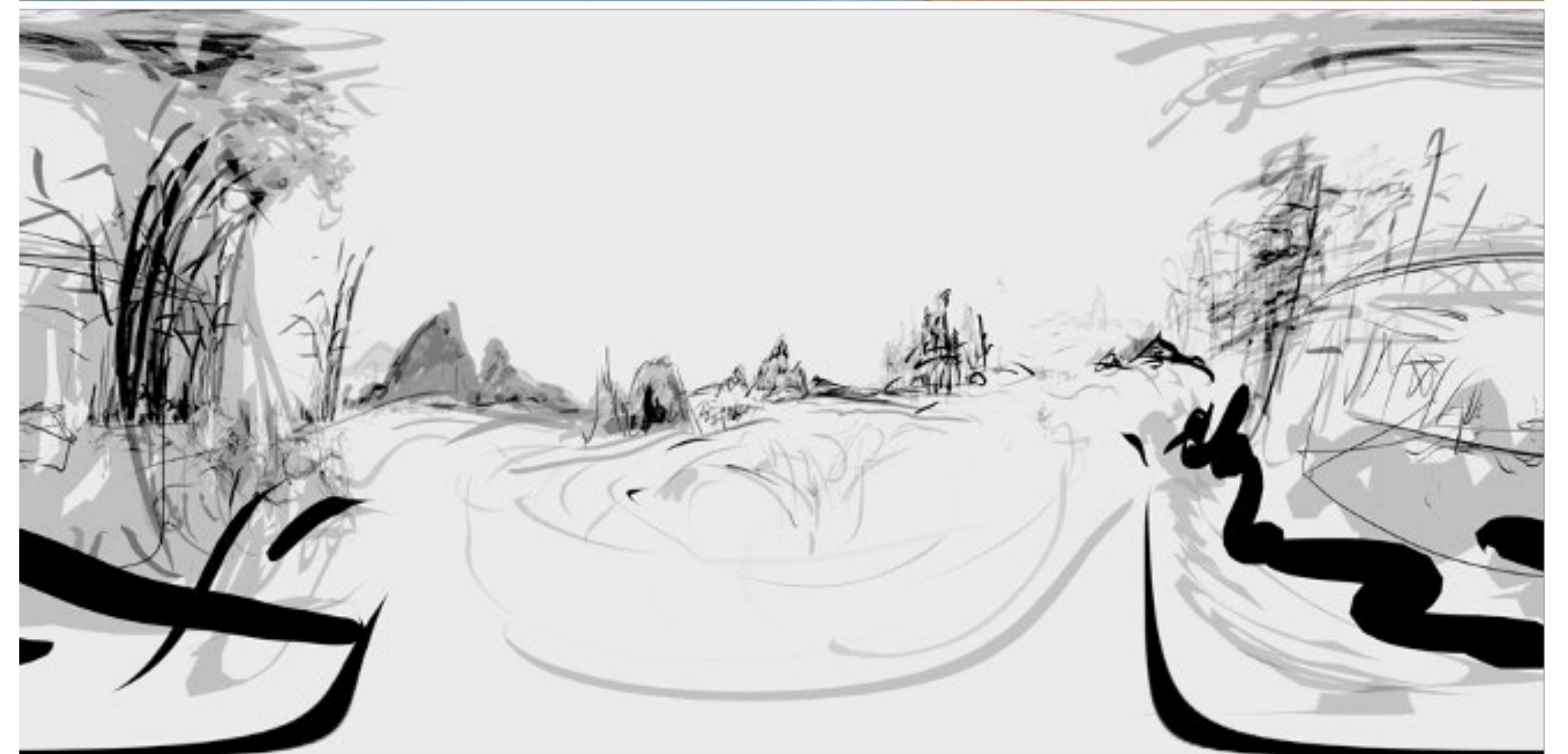




本園設置 / Yuki Horino  
2016年  
本園を築くと、何かその神主の輪郭が透けて  
見えしまったように感じる。異人の  
形を模したものを、異人の輪郭を模する  
オブジェとして展示する。



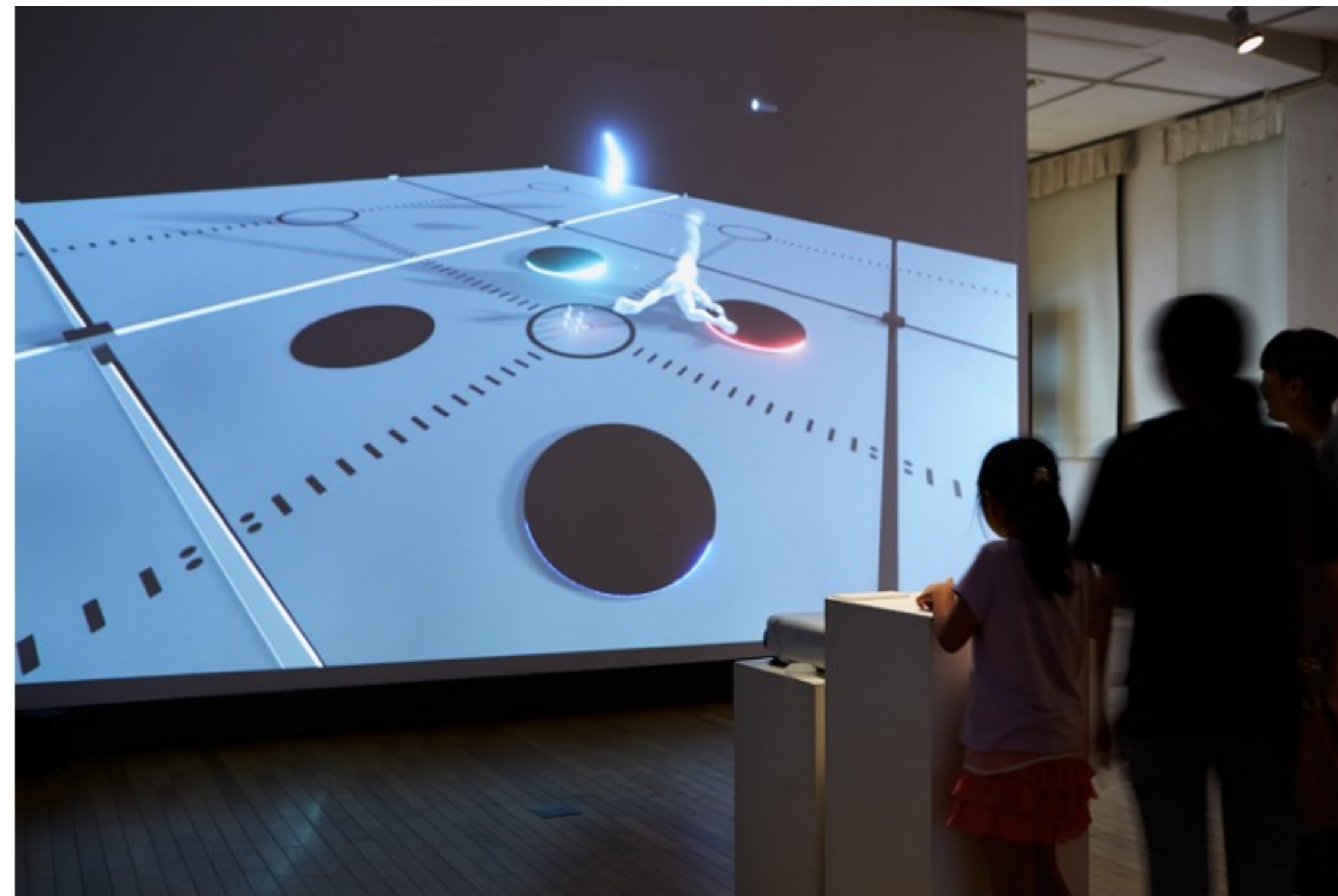
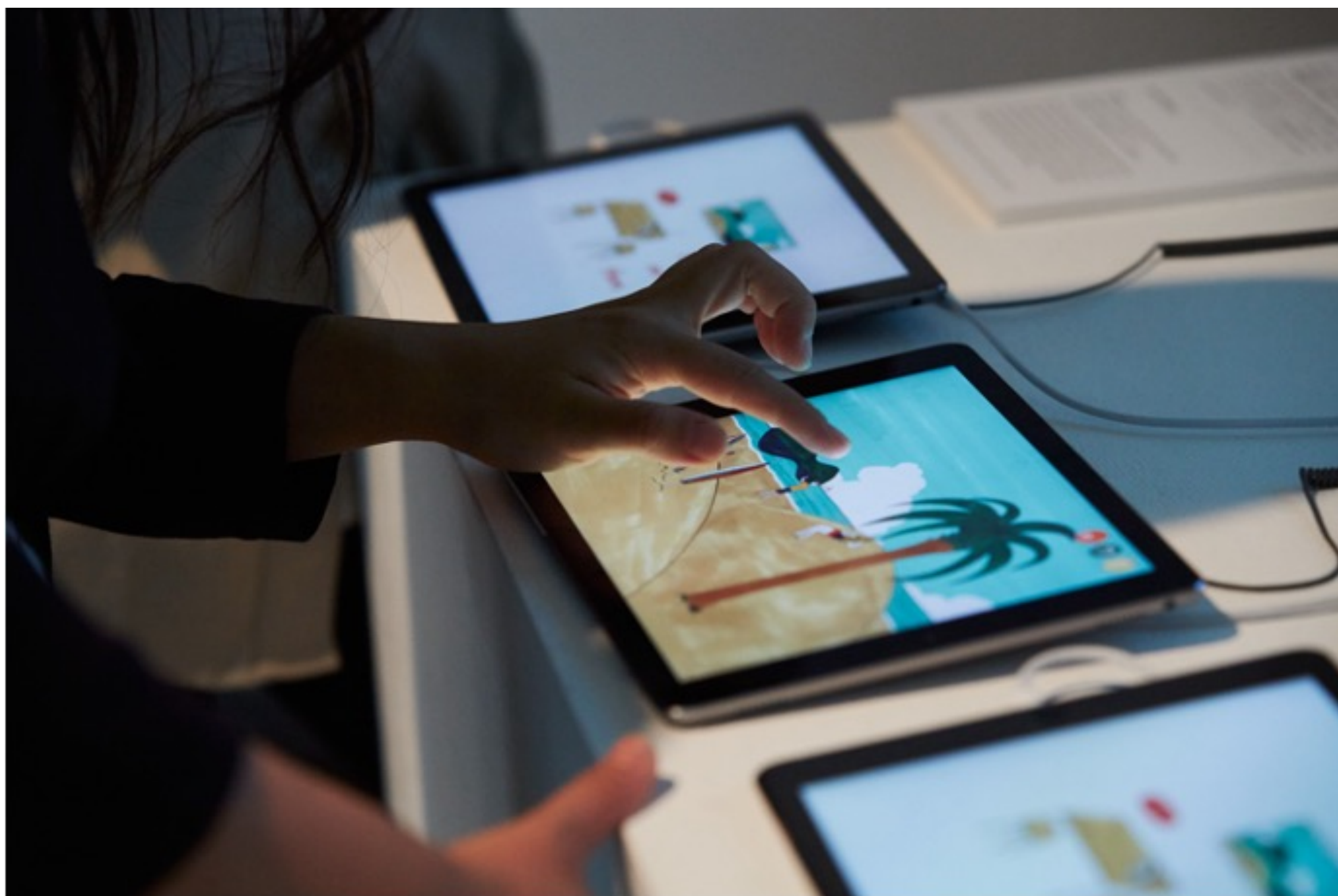
# Quill Workshop





# 大学院映像研究科ゲームコース

ゲームを中心とした制作・研究を行うことができる2年間のコース。  
アニメーション専攻とメディア映像専攻が運営 (2019-)。





東京藝術大学大学院映像研究科 発展

04



GEIDAI GAMES 04 Game Course Exhibition  
Tokyo University of the Arts Graduate School of Film and New Media











東京藝術大学大学院映像研究科 04  
GEIDAI GAMES 04 Game Course Exhibition  
Tokyo University of the Arts Graduate School of Film and New Media























# 大学院映像研究科ゲームコース作品



「**Canaria**」 ゆはらかずき

文化庁メディア芸術祭2021

エンターテインメント部門 新人賞



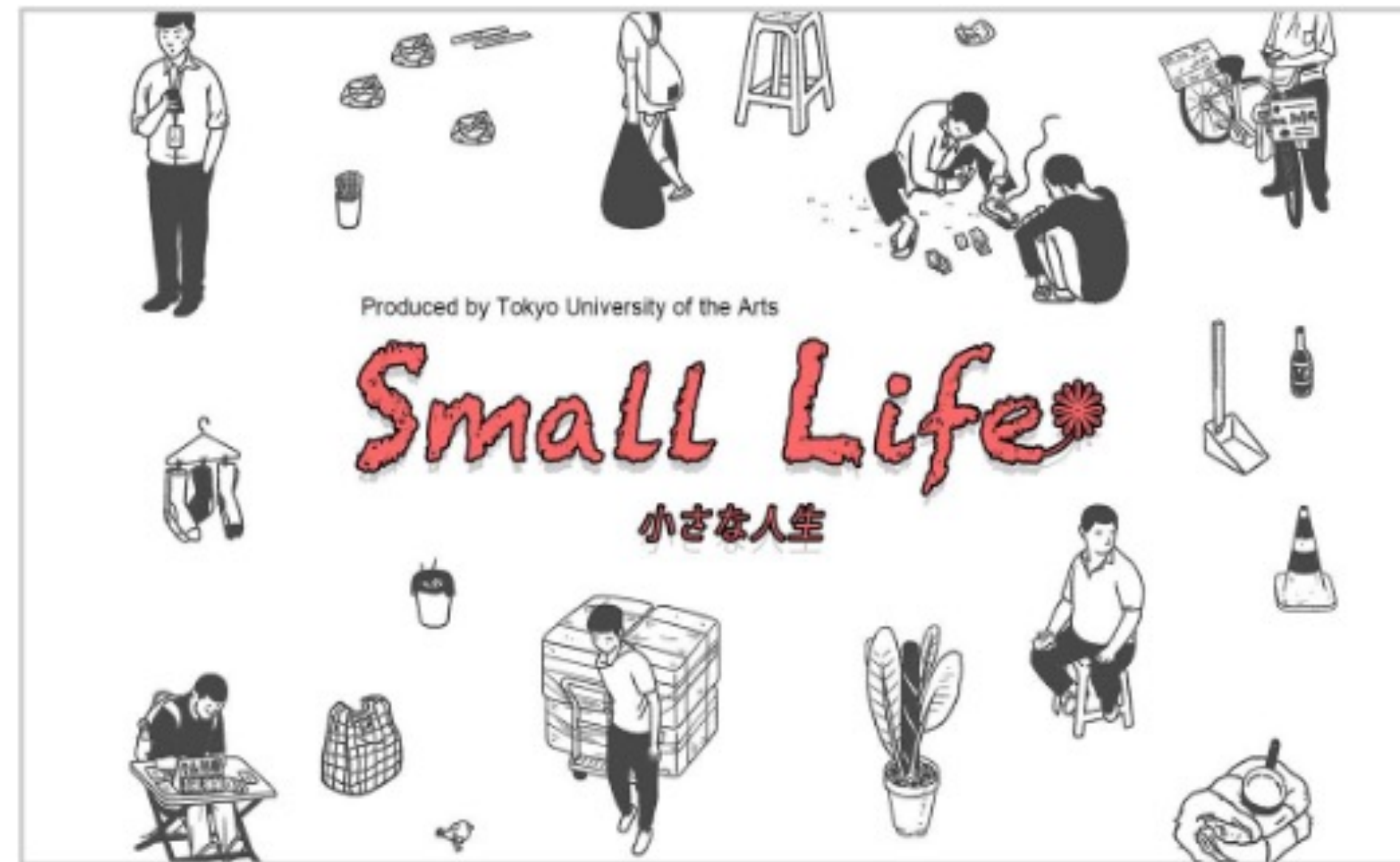
「親愛なるウィルスたちへ」 王 俊捷

文化庁メディア芸術祭2022

フェスティバルプラットフォーム賞 ードームシアターカテゴリーー



# 大学院映像研究科ゲームコース作品



**Small Life**  
呉ゲツキ

**Independent Games Festival 2022 (IGF)**  
Best Student Game - Finalist



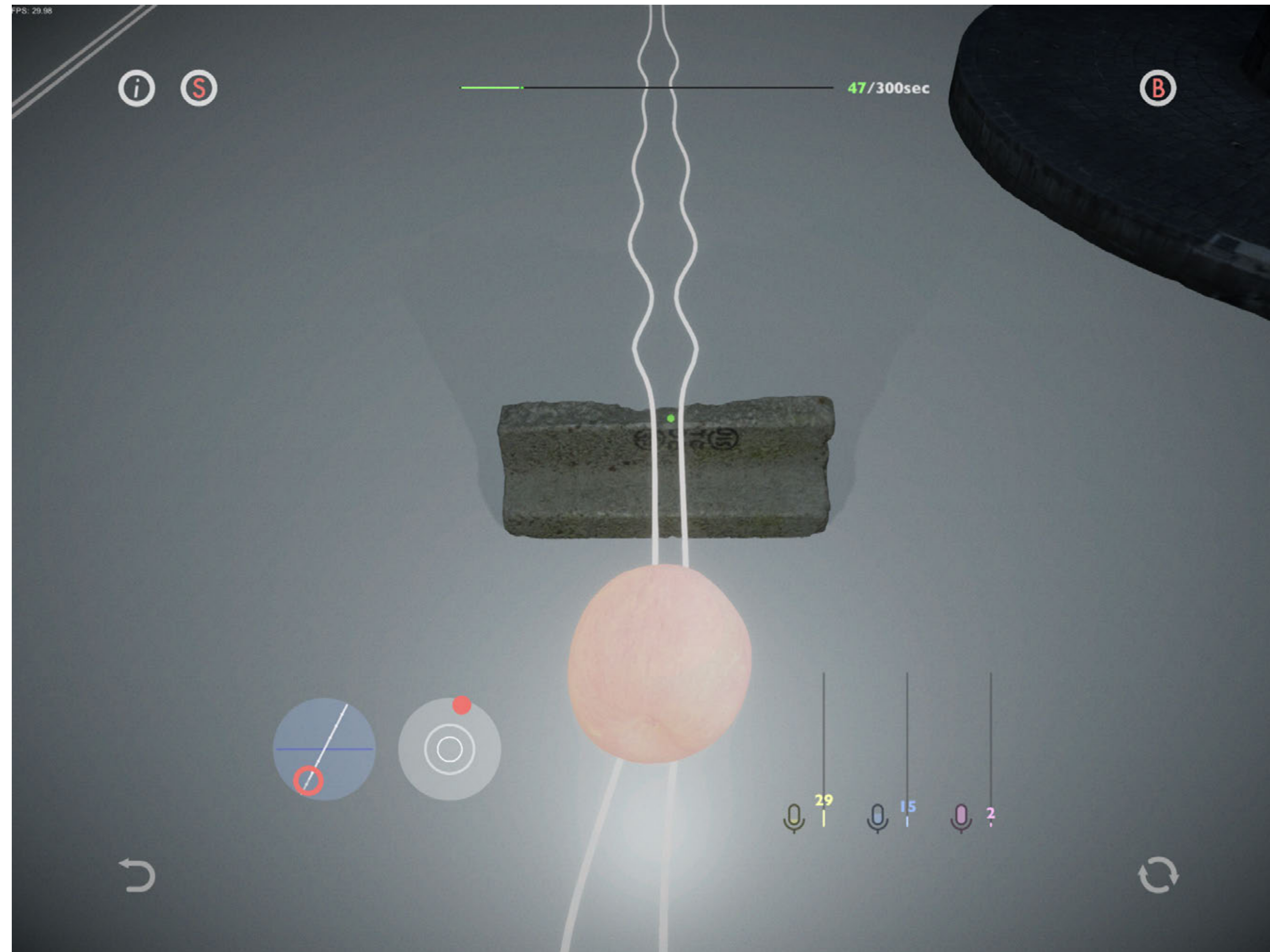
**Monad**  
ゆはらかずき

**IndieCade 2022**  
Honorable Mention



Health Mock Lab (横浜市立大学、アステラス製薬)

# 呼吸筋トレーニングアプリ





# 東京医科歯科大学病院

## 小児科病棟プロジェクト

