

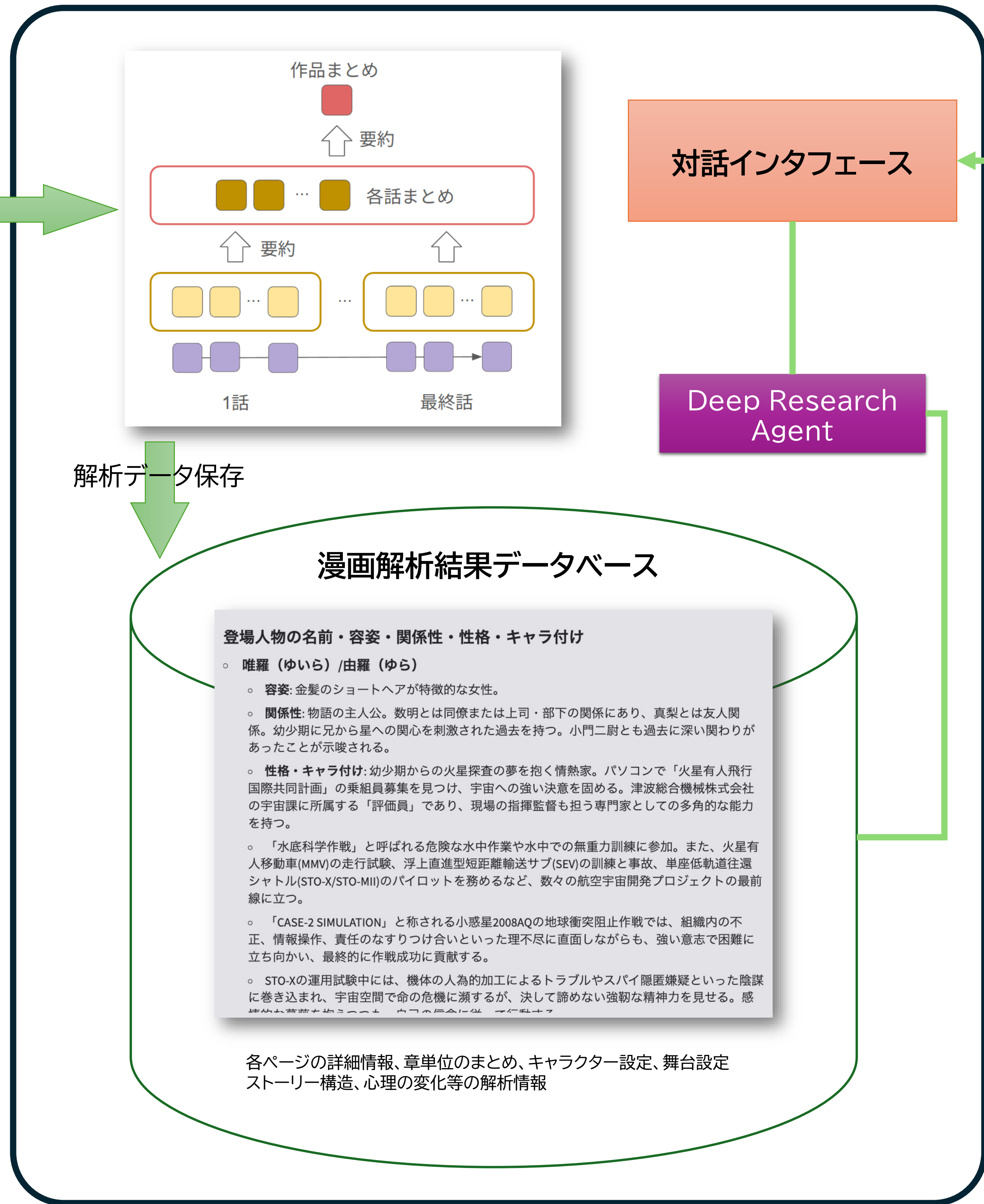
# 漫画ドメインデータに対する取り組み



MangaLens

## 漫画解析基盤「MangaLens」

数百ページ以上規模の長いコンテキストを持つ漫画について、vLLMを利用して事前に階層的な下読みを行い、キャラクター情報、ストーリー展開、関係性や印象の残るコマ等を事前にまとめておく解析システムと、その漫画を活用した対話基盤。DeepResearchも可能で、「どのコマがその根拠なのか」の出典を明示可能です。



### 漫画内容に基づく様々なタスク

**この作品の読者のペルソナを考えてください**  
この作品の読者のペルソナは、以下のような人物像が考えられます。

ペルソナ名: 宇宙ファンとリアリズムの探求者

- 年齢層: 20代後半~40代
- 性別: 男女問わず、特にSF作品への関心が高い層
- 職業: 技術職、研究者、または情報に強いビジネスパーソン。しかし、具体的な職業よりも、知的好奇心が旺盛な人物であれば当てはまる。
- 趣味・関心: SF作品全般、壮大な宇宙を舞台にした物語や、近未来の技術開発にロマンを感じる。特に、リアルな科学考証や技術的な描写がある作品を好む。宇宙開発・天文学: 宇宙飛行士やNASA、JAXAといった宇宙機関の活動に注目しており、宇宙に関するニュースやドキュメンタリーをよく見る。社会科系SF: ヒューマンドラマで、単なる娯楽だけでなく、組織の腐敗、陰謀、情報操作といった社会的な問題や、人間の肉体的な限界を描いた作品に深みを感じる。ミラリイ-国際政治: 軍事と宇宙開発が絡み合う設定に関心があり、国際的な力学や地政学的な視点を取り入れた物語に魅力を感じる。
- 価値観: 知的好奇心: 未知の領域や、複雑な科学技術、社会構造の裏面に強い関心を持つ。正義感: 主人公が組織の不正や権力に立ち向かう姿に共感し、倫理的な問題提起に対して自分なりの考えを持つ。人間ドラマの重視: 壮大な設定の中で、登場人物たちの感情、成長、葛藤が丁寧に描かれていることを評価する。リアリティ: 現実世界の延長線上にありそうな、説得力のある世界観や設定を好む。

**この漫画作品のキャッチコピーを考えてください**

キャッチコピー案

- 「火星人の夢を抱く一人の女性。彼女を待ち受けるのは、宇宙の絶景か、それとも組織の深淵か？」  
解説: 主人公の強い夢と、作品の核となる「組織の闇」というサスペンス要素を対比させ、読者の好奇心を煽ります。
- 「小惑星衝突、シャトル発射、そして裏切り。宇宙の命運は、一人の女性パイロットに託された！」  
解説: 作品で描かれる大規模な危機と具体的な出来事を挙げ、SFとしてのスケール感と緊迫感を強調します。
- 「『私、死ぬの?』絶望の宇宙で叫んだ彼女は、なぜ再び目を覚ますのか? 確を極めるSFヒューマンドラマ」  
解説: 主人公の最大の危機と感情的な叫びを引用し、彼女の内面に迫るヒューマンドラマとしての側面をアピールします。
- 「宇宙へ、陰謀の渦へ。これは、人類の未来と、一人の女性の過去が交錯する物語。」  
解説: 短くインパクトがあり、SFとしての舞台とサスペンスの要素、そして主人公の過去が重要な鍵であることが示されます。
- 「星を目指す強靱な意志、裏切りに向かう信念。壮大な宇宙で、彼女は世界を、そして自分を救えるか。」  
解説: 主人公の性格と作品のテーマに焦点を当て、彼女の強さと葛藤、そして物語の壮大さを伝えます。

**この作品をあらわすタグを、ジャンルを表すタグ4個、舞台設定を表すタグを4個、ストーリー展開を表すタグ4個、読者の印象を表すタグ4個ずつ挙げてください**

ジャンルを表すタグ: SF / 宇宙開発 / サスペンス / ヒューマンドラマ  
舞台設定を表すタグ: 宇宙 / 近未来 / 軍事組織 / 国際政治  
ストーリー展開を表すタグ: 陰謀 / 危機管理 / 困難克服 / 組織の闇  
読者の印象を表すタグ: 壮大 / 緊迫 / 絶望 / 複雑

**この作品のあるページを広告として使用する場合、何話のどの部分を使うのが良いか、理由とともに説明してください**

この作品を広告として使用する場合、話番号: 7の「Manga109s/EvaLady/157.jpg」を使うのが最も効果的であると考えられます。

選定理由:

- 究極の視覚的インパクトと危機感: 宇宙空間に宇宙船を飛ばす主人公の姿は、読者に強烈な視覚的衝撃を与えます。彼女の複雑な表情、周囲の液体、そして広大な宇宙の描写は、この作品が持つ「宇宙の過酷さ」と「命の危険な瞬間」を伝えます。これは、SF作品としてのサスペンス性を最大限に引き出す要素です。
- 主人公の感情と人間ドラマの示唆: 「寂しい寂しいやだよ! 誰か!」という内面的なモノローグ(またはセリフ)は、主人公が直面する肉体的・精神的な極限状態と孤独感を深く示しています。これは単なるアクションSFではなく、主人公の感情や人間ドラマに深く入り込む作品であることを暗示し、読者の感情移入を促します。
- 物語への強いフック(引き込み): 下方から伸びる光の筋と「その 宇宙飛行士!」「お前だ!!」という呼びかけは、絶体絶命の状況下で何が起きているかを予感させ、読者に「一体何が起きているのか?」「彼女は助かるのか?」「はい!」という好奇心を抱かせることで、これにより、作品全体の理解や主人公の背景への興味を引き出します。
- 作品の主要テーマの凝縮: この一枚の絵とセリフは、「宇宙への挑戦」「生命の尊厳」「孤独と絆」「絶望からの生還」といった、この作品が持つ複数の重要なテーマを鮮やかに表現しています。これにより、幅広い層のSFファンやヒューマンドラマ読者にアピールできる可能性が高まります。
- 絵のスタイルとSF世界観の表現: 緻密な宇宙空間の描写と、人物の感情豊かな表情が両立しており、この作品の絵のスタイルとSF的な世界観を効果的に伝えることができます。後のメインテーマである宇宙開発と、主人公の情熱を凝縮的に示しており、前後の文脈を知らなくても、読者の想像力を掻き立て、「この物語は、主人公が宇宙を目指す感動的な話なのだろう」という期待感を抱かせ、作品への興味を強く惹きつけます。

**この漫画をアピールするのに有効そうなセリフを3つ挙げ、それぞれ発言者・何話目のどの部分か・選んだ理由を説明してください。**

- セリフ: 「行けるんぞ? 宇宙へ!!」  
発言者: 唯菜(由美)  
話数・話数: 7, p.157  
選んだ理由: このセリフは、人類共通の夢である「宇宙」への、純粋な憧れと喜び、そして高揚感をストレートに表現しています。後のメインテーマである宇宙開発と、主人公の情熱を凝縮的に示しており、前後の文脈を知らなくても、読者の想像力を掻き立て、「この物語は、主人公が宇宙を目指す感動的な話なのだろう」という期待感を抱かせ、作品への興味を強く惹きつけます。
- セリフ: 「僕は思ってた。もう誰にも止められないぞ!!」  
発言者: D(ドクター) / 宇宙飛行士(主人公)  
話数・話数: 8, p.199  
選んだ理由: このセリフは、物語における絶望的な状況と、差し迫った危機感を強烈に読者に伝えます。何らかの運命的な出来事が進行しており、それを止めようとする最後の「好きさ!」「好きさ!」という究極の断崖を示唆しています。この言葉を聞いた人は、「一体何が起きたのか?」「この後どうなるのか?」という強いサスペンスとドラマを引き込まれ、SF作品としてのスケールの大きさと緊迫した展開を効果的にアピールできます。
- セリフ: 「どの道 始まるつもりだったんだ」  
発言者: 唯菜(由美)  
話数・話数: 5, p.051  
選んだ理由: このセリフは、単なる事故や災害ではなく、背後に隠された陰謀や裏切りといった、人間ドラマの要素を強く示唆しています。主人公の命が懸かっているという個人的な危機感と、スリリングな展開を予感させ、「一体誰か、何を企んでいるのか?」というサスペンス要素への興味を掻き立てます。SF品でありながら、人間の肉體や組織の闇に切り込み特徴的な物語であることを示唆し、幅広い層の読者にアピールできるでしょう。

### 応用: ① Marketing Layer (届ける)

ペルソナ生成、キャッチコピー  
バナー自動生成、トレンド分析

### ② Experience Layer (読む)

復帰読者へのあらすじ生成  
AIアシスタントによる解説

### ③ Creative Layer (創る)

整合性チェック、コンプライアンス判定  
生成された想定読者レビューによる制作支援

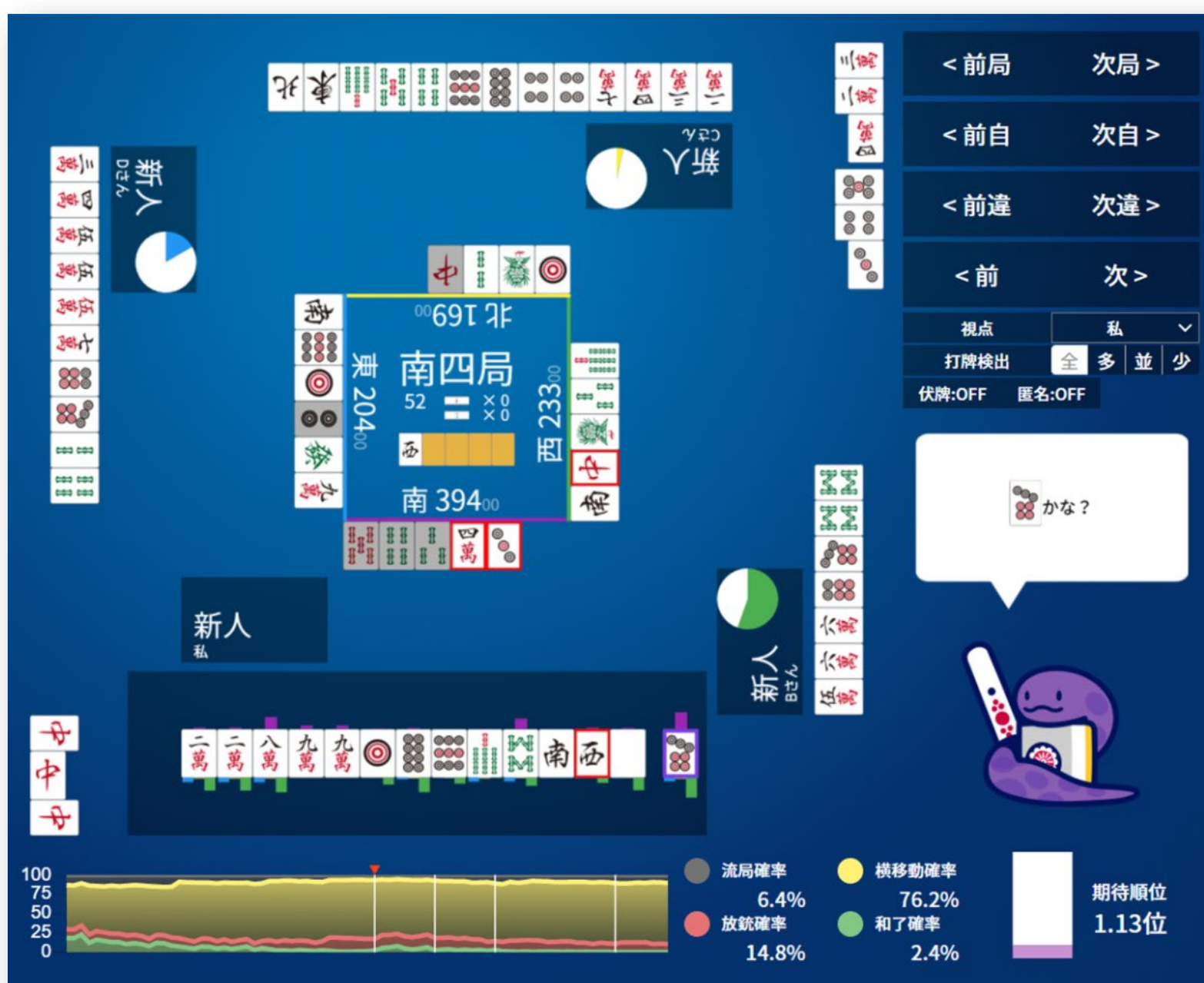
## キャラクター声変換ソフト SEIREN VOICE



Deep Learningによる声変換を行うソフトウェア。

リアルタイム変換ではなくバッチ変換処理のため、変換品質が高いという特徴があります。

## 麻雀AI 牌譜解析「NAGA」



インターネット麻雀サイト「天鳳」にて十段を達成した麻雀AI「NAGA」による牌譜解析サービス。

自分の牌譜を解析し、麻雀の学習に役立てることが出来ます。

## ニコニコにおけるレコメンデーション



ニコニコ動画や生放送のレコメンデーションシステムは、コンテンツベースや行動履歴ベース等の様々なアルゴリズムで実装したレコメンドエンジンを組み合わせたものになっています。最近では、vLLMで得られるコンテンツ特徴を利用するレコメンドエンジンの開発・導入も行っています。