# 日本文化をAIとビッグデータ で読み解く

過去の日本文化を「見える化」する デジタル技術の展開

北本朝展(KITAMOTO Asanobu)

国立情報学研究所 コンテンツ科学研究系

ROIS-DS人文学オープンデータ共同利用センター(CODH)

https://researchmap.jp/kitamoto/



Alice's adventures in wonderland (1894 edition) by Carroll, Lewis, 1832-1898 (archive.org) 『春色梅児与 美』 (1833年 版) 為永春水 (1790-1844) (国語研蔵)

CHAPTER I.

DOWN THE RABBIT-HOLE.

ALICE was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, "and what is

#### 過去の文化遺産と「くずし字」の問題



# 文書数億点

日本に残された古典 籍や古文書の点数 (冊数)の推定

# 読者 数千人



くずし字をきちんと 読める人数の推定 (**全人口の**0.01%)

#### 「見える」ようになると戦略が変わる



眼の誕生, アンドリュー・パーカー著, 草思社, 2006.

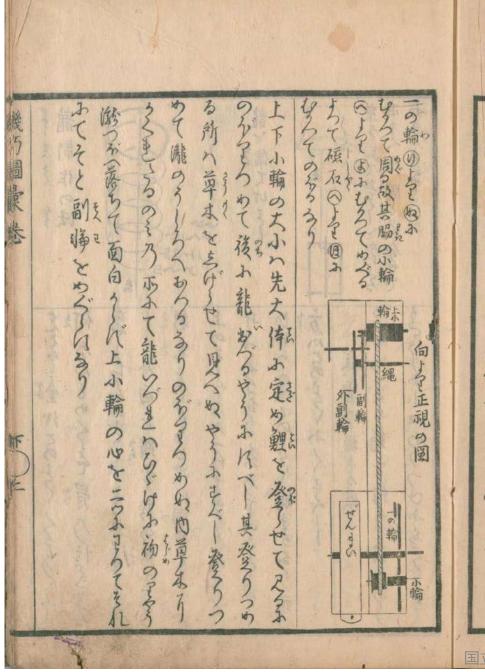
機械の支援により「**新しいものが見 える**」ようになると、そうでない 人々に比べて優位に立つ

デジタル変革 (DX): AIなどのデジタル技術を活用することで、これまでの仕事のやり方を変える。色々なものを「見える化」することは、新たなパワーを得ることにつながる。









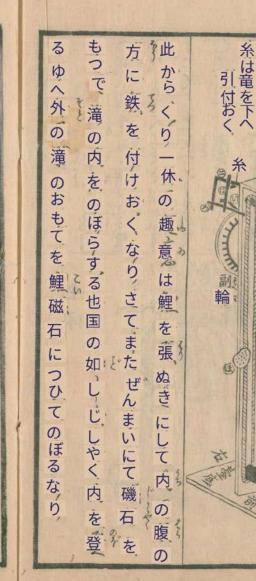
趣意

機巧図彙(きこうずい)

作:細川頼直 出版年:1796

国会図書館蔵

Doi: 10.11501/2568591



よつて磁石(より国に

しより、よにむかつてめぐる

ぜんまい

周る故其脇の小

○より

向

り正

視

0

のぼりつめて後に

韶

出づるやうに

其、登つりつめ

ぬやうに

小は先

体

を、登らせ

見るに

は、草

木

のう

おつる

内草

所に

なり

心を二つにわってそれ

<mark>機巧図彙(きこうずい)</mark>

作:細川頼直 出版年:1796 国会図書館蔵

■の底までの高さ也田のより

分は台の内有

くり、

山の内にあり

Doi: 10.11501/2568591

国立情報学研究所 市民講座 2023





ギャラドス

ポケモンずかん https://zukan.pokem on.co.jp/

## くずし字に関する技術

#### AIくずし字認識

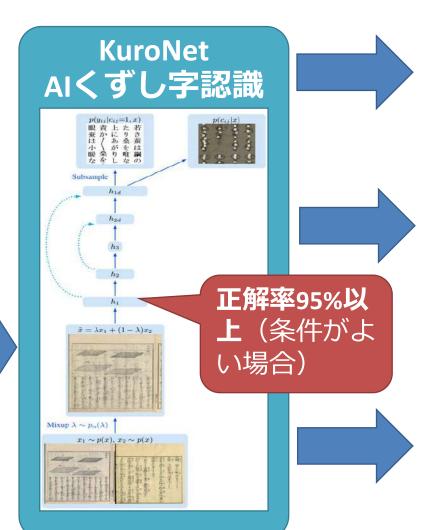
http://codh.rois.ac.jp/char-shape/

**日本古典籍 データセット** (国文研蔵) **くずし字データ セット**(国文研・ CODH作成)



file	char	X	y
200003803_00024_2.jpg	U+3067	416	114
200003804 00024 2.jpg	U+3055	232	115
200003805_00024_2.jpg	U+304A	327	115
200003806_00024_2.jpg	U+3068	145	116
200003807 00024 2.jpg	U+3046	369	116
200003808_00024_2.jpg	U+305F	457	116
200003809_00024_2.jpg	U+5FA1	104	117
200003810 00024 2.jpg	U+3072	191	118
200003811_00024_2.jpg	U+540D	279	120
200003812 00024 2.jpg	U+3061	501	120

Google Researchカラーヌワット・タリンほか





くずし字認識サービス

# kaggle

くずし字認識コンペ



AIくずし字認識アプリ 「みを」

#### 日本古典籍くずし字データセット

http://codh.rois.ac.jp/char-shape/



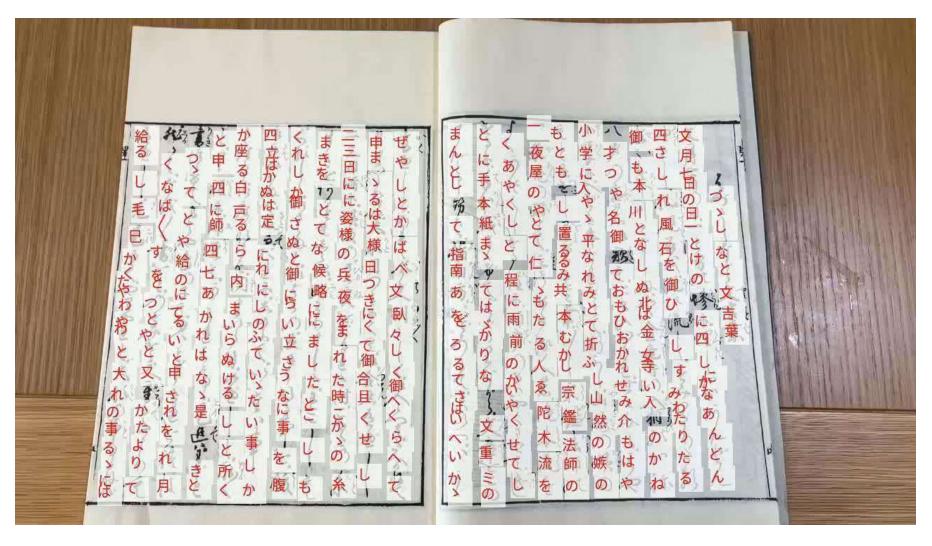
## 物体検出(Object Detection)



物体検出技術・顔様はいるのではある。

くずし字= オブジェク トとみなせ ば使える?

### 物体検出に基づくくずし字認識



# kaggeくずし字認識コンペ

http://codh.rois.ac.jp/competition/kaggle/



機械学習エンジニアが1500万人以上登録する、世界最大のデータサイエンスプラットフォーム Kaggleにて、くずし字認識コンペを開催 • 期間:2019年7月19日~10月14日

• 参加チーム数:293

• 参加者数:338

• 結果提出回数: 2652

# kaggleコンペの結果

上位の精度は約95%

- 1. さまざまな国の機械学習エンジニア、研究者が上位入賞
- 2. 日本語やくずし字の知識がなくても開発可能
- 3. コンペの準備をきちん と進めるには、問題に 詳しい人と一緒に取り 組む必要がある

#	∆pub	Team Name	Notebook	Tean hbers	Score 🕝	Entries
1	-	tascj		PE	0.950	13
2	=0	Konstantin Lopuhin		٠	0.950	60
3	_	Kenji		T	0.944	161
4	-1	YoudaoOCR		9	0.942	49
5	•1	See		En,	0.940	42
6	-	abc		9	0.939	15
7	-	K_mat		6	0.934	20
8	=:	t-hanya		P	0.920	21
9	-	Ollie, Nanashi, and Tom		A 🚾 🐷	0.910	35
10		Zenkei_R&D		<b>[9]</b> 🔼 🖲	0.903	144
11	=	masayai		3	0.903	12
12	<b>5</b>	Kirill Brodt (shad nsk)		9	0.901	4
13	<u>-</u> 1	James Day		9	0.901	33
14	<b>v</b> 1	NEU		7 7	0.900	54
15	<b>-</b> 3	s tatsuya		FA	0.900	29

#### AIくずし字認識アプリ「みを」

http://codh.rois.ac.jp/miwo/

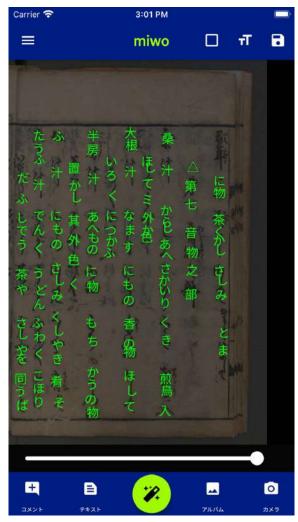


- 『源氏物語』第14巻「みをつくし」(澪標)=「みを(船の水路)を示すために立ててある杭」の意、「身を尽くし」の掛詞でもある
- 「みをつくし」が人々の水先案内となるように、「みを」 アプリが、くずし字資料を読むための道案内となることを 目指す

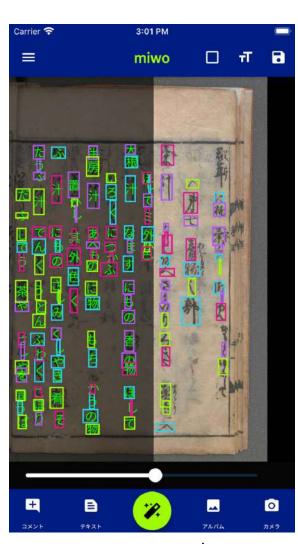


- 2021年8月30日にiOS版とAndroid版を無料公開
- アプリダウンロード数は約15万件、くずし字認識画像数は 170万件以上
- 公開後1年間、1日2000-4000件程度の利用で安定

#### 「みを」アプリのデザイン



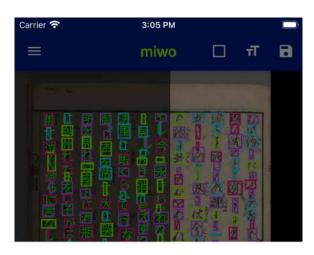
くずし字認識



Bounding Box 表示



認識結果修正機能



む此約にたがふものならば賢第吾を何ものとかせんとやたすら思ひ洗のども遁りに方なしいめしふの人のいふ人一百に千りをゆくをあたはず魂よく一日に千りをもゆくと此とわりを思ひやてみづから刃に伏今夜陰風に乗てはる〈来り菊花の約に世この心をあよれみ如へといひひによくりて涙わき出るがやし今は永きわかれなり只母公によくつかへ治へとて座を立と見しがかき消て見えずなりにける左門院廿とゞめんとすれば法風に眼くらみて行なをしらず俯向につまづき側れたる御ゝに声を放て大に哭く老母同さめ驚き立て左門がある所を見れば座上に酒瓶魚盛たる皿ともあまた列へたるが中に臥州れたるをいそがはしく扶起していかにととへとも只声を善て泣〈御らに言なし老母問てふ伯氏亦穴が約にたがふ



テキスト出力

#### くずし字画像生成アプリ「そあん」

http://codh.rois.ac.jp/soan/

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣 いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかも あとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生と いうのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかしその当時は何という考も なかったから別段恐しいとも思わなかった。

くずし字画像を生成!

サンプル: 吾輩は猫である

日本国憲法第九条

鸾 高阳 13

任意の日本語 テキストをく ずし字画像に 変換

### 日本の印刷技術

#### 活版印刷

#### 木版印刷



塙保己一史料館, http://onkogakkai.com/aboutgunshoruijyu/gunshoruijyu\_hangi/



印刷博物館, https://www.printing-museum.org/collection/looking/15170.php

# 歴史ビッグデータ

## 歴史ビッグデータの統合解析

http://codh.rois.ac.jp/historical-big-data/



気候自然科学的データ域火

人文

社会的

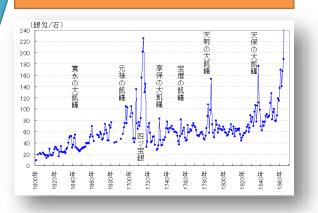
人口

政治

文化

過去のビッグデータを統合解析する ための基盤技術を 研究

歴史ビッグ データ研究基 盤(機械可読 データ)

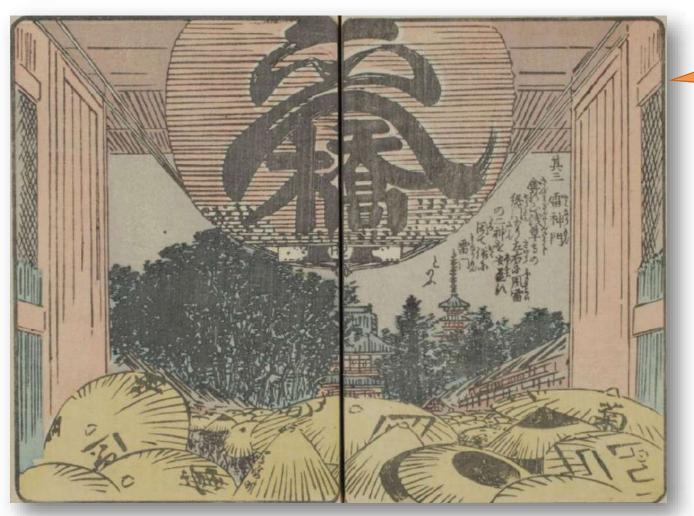






#### 江戸観光案内 - 観光ビッグデータ

http://codh.rois.ac.jp/edo-spots/



江戸の人々はどん なところを観光し ていたの?

江戸時代の名所記 や名所案内を各世 紀2点ずつ選択し、 挿絵部分の地名を データベース化

### 江戸買物案内 - 商業ビッグデータ

http://codh.rois.ac.jp/edo-shops/

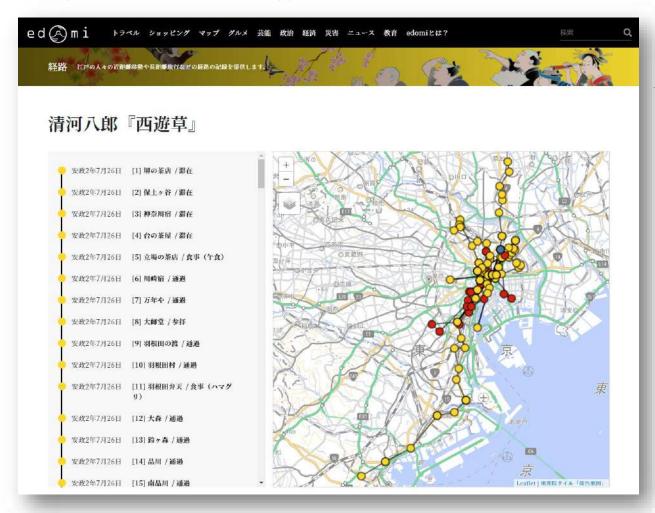


江戸の人々はど んなところで ショッピングし ていたの?

『江戸買物独案 内』(1824)か ら、商人名や居 所などを抽出し データベース化

#### 過去の人々の移動履歴

http://codh.rois.ac.jp/edomi/route/1/



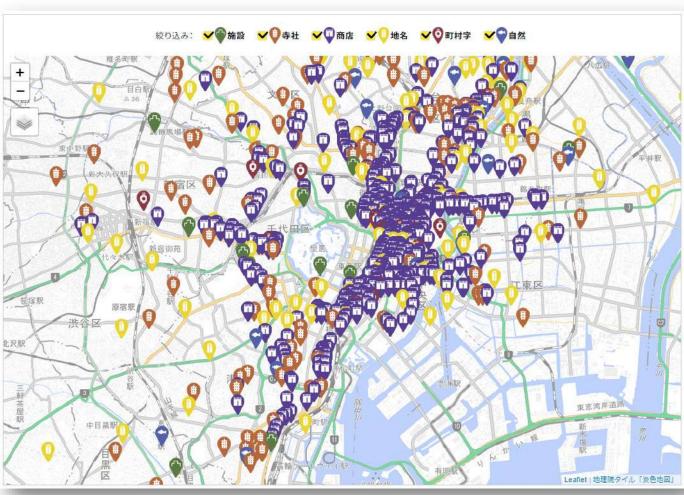
江戸の人々はどの ように移動してい たの?

清河八郎が安政2年 (1855)に江戸を訪問 した日記『西遊草』を 分析し、日時と地名を データベース化

### edomi - 江戸をみる/みせるデータポータル

http://codh.rois.ac.jp/edomi/

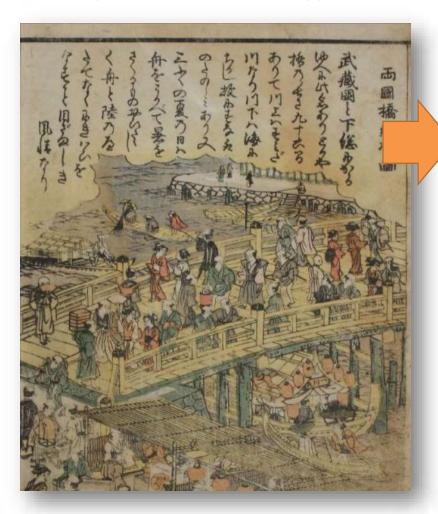




# これからのAI活用(大規模言語モデル)

### 「つくし」プロジェクト

http://codh.rois.ac.jp/tsukushi/



AIくずし字認識



大規模言語モデル(LLM) = ChatGPTやBard など 自動テキスト化/翻訳実験の結果はAIで自動生成したものであり、人間による確認や修正は行っていませんのでご注意下さい。

#### ★AIくずし字認識 (RURI)

両国橋納涼図武蔵国と下総にかゝるおらんゆへに此名ありとかや橋の長さ九十六間ありて川上はすみだ川なり川下は海にちしか故にすな取のたのしみあり又三ふくの夏の日は舟をうかべて暑をさくるものおひしたゝく舟と陸のへたてなくにきはひをなす「目ざましき風情なり

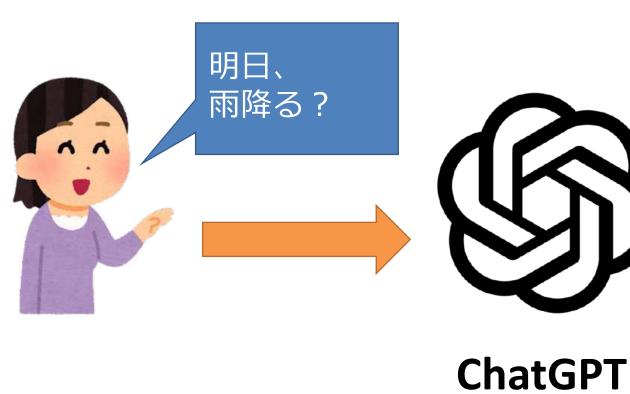
#### ★現代文翻訳 (GPT-4)

両国橋の納涼図は、武蔵国と下総に架かるため、この名前があるとされています。橋の長さは96間あり、川上は墨田川です。川下は海に至るため、砂取りの楽しみがあります。また、三伏の夏の日は船を浮かべて暑さを凌ぐものが多く、船と陸の間にはほとんど区別がなく、賑わいを成す光景は非常に鮮やかです。

#### ★英語翻訳 (GPT-3.5)

because it spans Musashi and Shimousa. The bridge is 96 ken long, and the river upstream is Sumida River. The river downstream leads to the sea, so there is the pleasure of taking sand. Also, many people float boats to escape the heat on the hottest days of summer, and there is little distinction between boats and land, and the sight

#### ChatGPTはすべてを知るわけではない



ChatGPT GPT-4

GPT-4の場合
「私のトレーニングデータは2021年9月まで
の情報で更新されています。それ以降の具体的な出来事や情報については知ることができません。」

#### 外部情報なしに答える場合



『安政風 聞集』に ついて教 えて

安政風聞集(あんせいふ うぶんしゅう)

編集:金屯道人 出版年:1856

所蔵:早稲田大学図書館 古典籍総合データベース



Q: 安政風聞集は誰が書いた?

A: 民俗学者である柳田國男

Q: いつ地震があった?

A: 「安政江戸地震」のことなら 1855年11月11日(Wikipediaと 同じ)

Q: 被害が少ないところは?

A: 具体的な地域についての被害の

程度を指摘するのは困難です。

Q: いつ台風があった?

A: 情報を具体的に提供することは

困難です。

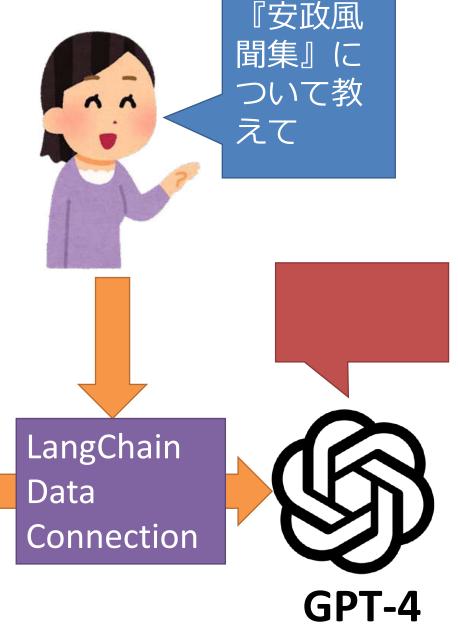
#### 外部情報を与える方法



AIくずし字認識や 人間による翻刻結 果を使って、古典 籍からテキストを 取り出す

テキストをベクトル変 換して埋め込む

ベクトルデータベース



#### 外部情報も使って答える場合



『安政風 聞集』に ついて教 えて

安政風聞集(あんせいふ うぶんしゅう)

編集:金屯道人 出版年:1856

所蔵:早稲田大学図書館 古典籍総合データベース



Q: 安政風聞集は誰が書いた?

A: 金屯道人が編輯した 🗸

Q: いつ地震があった?

A: 去年の10月2日に大地震がありま

した。(序文にある情報) 🔽

Q: 被害が少ないところは?

A: 小川町、福井町、鳥越新堀、駒形町、駒込追分、王子権現、上板橋、

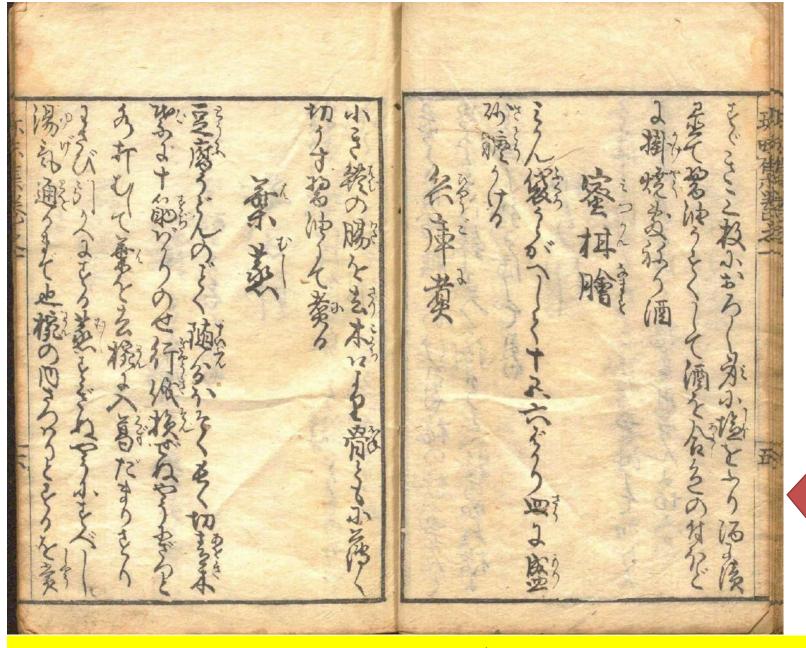
吾妻橋、神田橋平岡家、護持院原杉

(Fact Checkが必要)

Q: いつ台風があった?

A: 8月25日の夜に大風雨がありまし

た



#### 梅を使うレシピを 教えてください

この資料には、梅を使用したいくつかのレシピが含まれています。

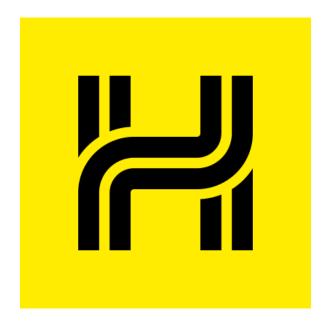
#### 1. 梅干し:

梅肉と梅仁をすり、木恋子ほどに 丸めます。うどんの粉で衣をかけ 、青昆布を加えます。天王寺錦洞 醤油で味をつけ、蕪を加えます。 そのまま少し置き、豆の粉をまぶ して砂糖をかけます。完全に乾燥 するまで干します。乾燥したもの はそのまま食べるか、水に浸した り、湯で煮たりします。

## 人文情報学(デジタル・ヒューマニ ティーズ)への誘い

- 1. **人文学**:歴史学、文学、言語学、美術など、人間の文化(知的活動)に関する研究を展開する
- 2. 精読: これまでは、**人間が書物や作品を「読む」**という方法で、研究がおこなわれてきた
- 3. **遠読**: これからは、**機械も書物や作品を「読む」**ようになり、大規模な新しい知識が生まれてくる
- 4. 日本文化を「見える化」することで、過去の文化と現代人のギャップを縮め、親しみやすくする!

#### より詳しく



ROIS-DS人文学オープンデータ共同利用 センター(CODH)

http://codh.rois.ac.jp/